

تأليف: على الجارم و مصطفى أمين



بإتفاق خاص مع الناشر ماكملان وشركاه بلندن



في فتواعد اللغنة العربية

للمرحلة الابتدائية

الجرءالأوك

تأليف

و خلوایان

9

عَلَىٰ إِنَّا مِنْ عَلَىٰ الْحَرْثَ عَلَىٰ الْحَرْثَ عَلَىٰ الْحَرْثُ عَلَىٰ الْحَرْثُ عَلَىٰ الْحَرْثُ عَلَىٰ

باتفاق خاص مع الناشر ماكملان وشركاه بلندن

الناشر الناشر المام الما

تصميم الغلاف: عزيزة مختار

بِسْمِ ٱللهِ الزَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

لله الحمد على ما أنعم ، وله الشكر على ما أسدى ، والصلاة والسلام على نبيه العربي الكريم وعلى جميع رسله وأنبيائه الطاهرين . أما بعد فقد رأينا منذ عهد بعيد أن المبتدئين في تعلم قواعد اللغة العربية ، يتجشمون صعابًا في درسها ، ويقاسون عناء في إدراكها ، ورأينا الكتب التي وُضعت لم فيها ، لم تأخذ بأيديهم إلى الغاية المنشودة إلا قليلا ، ولا عجب ، فقد طال على تأليفها الأمد ، واختلفت عليها دورات الزمان ، وأصبحت أثرًا من آثار الماضي البعيد ، وقد سطع في هذا العصر نور من المدنية فكشف عن البصائر غطاءها ، ودفع الناس كافة إلى السير في طريق التجديد ، وبلغ فن التربية بجهود العاملين من رجاله مقامًا محموداً ، ومدى بعيداً ، فكانت مباحث جديدة ، وتجارب سديدة ، وطرق معبَّدة عفت على آثار الفن العتيق ، والمذهب القديم .

ولقد بلونا التعليم طويلا . وأحطنا بالتلاميذ خُبراً ، ودرسنا عقولهم وميولهم وغرائزهم ، وقرأنا حاجة في نفوسهم صعب نيلها ، وعز قضاؤها ، ورأيناهم يسير ون في شوك وقتاد ، ويجاهدون في غير جهاد ، فتلجلج في صدورنا أن نضع لهؤلاء التلاميذ كتابًا في القواعد ، يجرى معهم على قدر خطاهم ، ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم ، ويأخذ بأيديهم في طريق مهدة هوناً إلى الغاية ، ويبعث فيهم حب العربية ، وأنها لم تكن لغزاً ولم

تكن طلسماً ، ولم تكن شبحاً مخيفاً ، بل آيات بينات ، من اللسان العربي الشريف ، مهد عزهم ، ومصدر فخرهم ، ومجد وطنهم .

وقد نحونا في هذا الكتاب طريقة الاستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قربًا إلى عقول الأطفال ، وأثبتها أثراً في نفوسهم ، وأقربها إلى المنطق ، لأنها خير دافع إلى التفكير والبحث ، وتعرّف وجوه المشابهة والمخالفة بين الأشباه والأضداد ؛ فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد ، على طراز حديث لم يسبق له مثال ، فاخترناها سهلة مفهومة ، مقصورة في الغالب الكثير على ما يراد منها . ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية ، مناسبة لبيئة النشء الصغار وغرائزهم ، شائقة جذابة لنفوسهم .

ثم بينا في بَسْطٍ وأناة سبيل الاستنباط من الأمثلة ، سالكين سننًا منطقيًّا جلى العبارة ، خاليًا من الاصطلاح العلمي ، آخذاً بأيدى الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة .

وقَد وضَعْنا القواعد والتعاريف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة .

أما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة فى أن تكون كثيرة الأنواع ، سهلة المعانى ، مناسبة لمدارك الأطفال ، دافعة لهم إلى تكوين وتأليف الجمل ، مكونة للذوق العربى السليم، مربية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح ؛ هذا إلى أننا وضعنا بين هذه التمرينات ، تمرينات فى الإنشاء ، ترتبط بالقواعد التى ألم التلاميذ بها ، حتى يظهر لهم ما له ذه الدراسة من الأثر البين فى سداد القول وحسن البيان ، فإننا نعتقد أن القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها

بتعليم الإنشاء ؟ حتى تكون عملية واضحة الأثر .

وقد عدلنا عند وضع الأمثلة والتمرينات عن اختيار شيء من الكلام العربي القديم كالأشعار والحكم والأمثال وما إليها ، لأن إدراك معاني هذه الآثار الجليلة فوق متناول صغار التلاميذ ، بعيد عن دائرة حياتهم الصغيرة . ولنا أمل كبير أن يجد المعلمون في هذا الكتاب طلبتهم ، والتلاميذ

أمنيتهم ، والله المستعان سبحانه .

على الجارم مصطفى أمين

إرشادات في طريقة التدريس

The start will be a first of the start of th

١- في تدريس القواعد العربية:

- (١) تكتب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السبورة .
 - (٢) يطالب التلميذ بقراءة الأمثلة .
- (٣) يسير المدرس فى المناقشة والأستنباط على النحـو الذى شرحناه فى الكتاب.
 - (٤) تدون القواعد بعد استنباطها واضحة على السبورة .
- (٥) تبين وجوه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أى درس سابق كلماكان ذلك مفيداً.
- (٦) يطلب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها . ويحسن أن يوجههم المدرس إلى نوع هذه الجمل بحيث تكون في شؤون الحياة العامة والموضوعات التي يميلون إليها بفطرتهم .
- (٧) تربط دروس القواعد بدرس الإنشاء كأن يكون موضوع التمثيل فى درس القواعد أحياناً موضوعاً إنشائيًا ، وكأن يطلب فى غضون درس الإنشاء تأليف جمل على قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها .

ب - في التمرين الشفهي:

يجمُل في هذا الدرس أن يُعِدّ المدرس أمثلة لما يريد التمرين عليه من

القواعد ويدونها على السبورة ، ثم يحاور التلاميذ فيها ، مستطرداً من ذلك إلى تذكيرهم بالقواعد والتعاريف ، ويحسن أن يصرف فى ذلك الشط الأول من زمن الدرس ، وفى الشطر الثانى منه يطالبهم بتكوين جمل على النحو الذى رسمه لهم فى أمثلته وتمريناته .

ح - في التمرين الكتابي :

- (۱) يحسن أن تكون التمرينات الكتابية ضاربة في مناح شتى لما تلقاه التلاميذ من القواعد ، مختلفة النزعة في طرائق التدريب .
- (٢) يجب الإكثار من التمرينات الإيجابية التي يطالب فيها التلاميذ بتكوين جمل على قواعد خاصة ، فإن هذه التمرينات أنفع في دفع المتعلمين إلى التفكير ، وأجدى في تربية ملكة الإنشاء.
- (٣) يحسن أن تكون الأسئلة متطلبة إجابات قصيرة ، حتى ينفسح الزمن لتعددها واختلاف ضروبها .
- (٤) تبتدئ التمرينات الكتابية خاصة بموضوع درس القواعد أو الدرسين السابقين ، ويحسن بعد أن يسير المدرس مرحلة كافية في تدريس القواعد أن يتبع كل تمرينين خاصين بتمرين عام شامل لما سبقت دراسته.
- (٥) لا يجوز أن يحاور الأستاذ تلاميذه في التمرين نفسه ، أو أن يشرحه لهم ، بل يحسن إذا أراد مساعدتهم أن يحادثهم ، في القواعد التي أسس عليها التمرين ، ويطالبهم بأمثلة عليها ، ثم يدعوهم إلى الكتابة مارًّا بينهم للإشراف على ما يكتبون .

(٦) يتبع فى التمرين على الإعراب الطريق الذى سلكناه ، فيقصر فيه على ما درسه التلاميذ من القواعد ، ويتجنب تطويل المعربين وإسهابهم ، لأن الغرض منه أن يعرف التلميذ موقع الكلمة من الجملة وحكمها .



الجُمْلَةُ الْمُفيدَةُ

الأمثلة:

(١) الْبُسْتَانُ جميلٌ. (٤) قَطَفَ مُحَمَّدٌ زَهْرَةً.

(٢) الشَّمْسُ طَالِعةٌ . (٥) يَعِيشُ ٱلسَّمكُ في الْمَاءِ .

(٣) شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً. (٦) يَكُثُرُ النَّخِيلُ في مِصْرَ.

الحثُ:

إِذَا تَأْمَلْنَا التَّرْكِيبَ الْأَوَّلَ وَجَدْنَاهُ يَترَكَّبُ مِن كَلِمَتينِ ، إِحْدَاهُمَا « الْبُسْتَانُ » وَالنَّانِيةُ « جَميلٌ » ، فإذا أَخَذْنَا الْكَلِمةَ الْأُولَى وَحْدَهَا وَهِي : « الْبُسْتَانُ » كُمْ نَفْهَمْ إِلَّا مَعْنَى مُفْرَداً لا يَكْنِى للتَّخَاطُب ، وكذلِكَ الحَالُ إِذَا أَخَذْنَا الْكَلَمَةِ الثانِيةِ وَحْدَهَا وَهِي « جَميلٌ » ، ولكيناً ، إِذَا ضمَمنا إِحْدى إِذَا أَخَذْنَا الْكَلَمَةِ الثانِيةِ وَحْدَهَا وَهِي « جَميلٌ » ، ولكيناً ، إِذَا ضمَمنا إِحْدى الْكَلِمتين إلى اللَّخرى عَلَى النَّحْوِ الذي في النَّرْكِيبِ ، وقلنا « البُسْتَانُ جَميلٌ » . فهمنا مَعْنَى كاملاً ، واسْتَفَدْنَا فائدةً تامَّةً ، وَهِي اتَّصافُ الْبُسْتَان بالجَمال ، ولذلك يُسمَى هذا التركيبُ جُمْلَةً مُفيدةً ، وَكُلُّ واحِدةً مِن الْكَلِمتين تعَدُّ جزْءًا من هذهِ الجُمْلة ، وَهكذا أَيْقَالُ في الْأَمْثِلَةِ الْباقِيةِ . الْكَلِمتين تعَدُّ جزْءًا من هذهِ الجُمْلة ، وَهكذا أَيْقالُ في النَّخاطُبِ ، وَأَنَّهُ لا بُدَّ منْ وبهذَا نرى أَن الْكلمة وَحْدَها لا تَكْفي في التَّخاطُب ، وَأَنَّهُ لا بُدَ منْ

كلمتين فَأَكْثرَ حَتَى يَسْتَفيدَ الإنسَانُ فَائِدَةً تَامَّةً ، وَأَمَّا نَحْوُ: قُمْ . إَجْلِس تَكلَّمْ . ممَّا ظَاهِرُهُ أَنُه كلمة واحدة كافية في التَّخاطُب ، فليْسَ في الْحَقِيق بكلمة واحدة ، وإِنَّمَا هو جُملة مُركَبَة من كلمتين ، إحداهُما ملْفُوظَا وهي « قُمْ » مثلا والْأُخرَى غَيْرُ ملفوظة وهي « أَنتَ » الَّتي يَفهَمُها السَّامِعُ من الْكلام وإنْ لم يُنْطَقْ بها .

القواعد:

- (١) التَّرْكيبُ الذي يفيدُ فائِدةً تامَّةً يُسمَّى جملة مفيدةً ، ويُسَمَّى أَيضًا كلاماً .
- (٢) الجُملة الْمُفيدَةُ قَدْ تَتَرَكَّبُ مِنْ كَلَمَتَينِ ، وقَدْ تَتَركَّبُ مِنْ أَكْثَرَ ، وكُلُّ كَلَمة فِيها تُعَدُّ جُزْءًا منها .

تمرینات (۱)

اقرَأُ الأَمْثِلَةَ السابقةَ ، وبَيِّنْ عَددَ الْكلِماتِ في كلِّ مِثال .

اقرأ الجُملَ الآتيةَ وبيِّن ٱلكلِماتِ في كلِّ واحدة مِنها: (١) السَّماءُ مُمْطرَةٌ . ﴿ ﴿ ﴾ الطَّائرُ فَوْقَ الشَّجرَةِ . (٨) يقطِفُ علىُّ الْأَزهارَ. (٢) الْحَديقَة جميلة. (٩) يَلْعبُ الْغِلْمانُ بِالْكُرَة. َ (٣) يَنقطِعُ ٱلمطرُ . (٤) يسيرُ السَّحابُ . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ كَا لِلسَّاءِ . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهَاءِ . ﴿ (٥) تَطْلُعُ الشَّمْسُ. فَ الْبَحَارِ . (١١) تَسِيرُ السُّفُنُ فِي الْبِحَارِ . (١٢) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فَوْقَ ٱلجبال. (٦) تجفُّ الْأَرْضُ. (٣)

مِّيز ٱلجملَ الْمفيدةَ في التَّراكِيب الآتية:

(١) لَيْسَ الْجَوُّ . (٥) ليتَ الْمريض.

(٢) أَكلَ فريدٌ. (٦) الثوْبُ نَظِيفُ .

(٧) الْكِتابُ الَّذِي . (٣) القِطارُ سَريعٌ.

(٨) البنتُ المُتَعَلِّمة . (٤) إِن اجْتَهَدْتَ

(()

إِجْعَلْ كلَّ مثالٍ مِن ٱلأَمْثِلةِ الآتية جُملةً مُفيدةً بوضع كلمَة مُلائمة في ألكان الخالي:

- (١) الْعُصْفُور... الْقَفَص . (٤) الْوَلدُ ٱلْمُهَذَّبُ ...
- (٢) الْولدُ . . . ٱلْفَاكِهة . . . (٥) الحِذاءُ الضِّيِّقُ . . .
- (٣) الثُّورُ... ٱلأَرْضِ. (٦) القَمَرِ... السَّماء.

(0)

(١) ضَعْ كلَّ كلمَة مِن الْكلمات الآتية في جُمْلة مُفيدة مُركَّبة مِنْ كلمتَين:

الحَديقة - الشَّجرة - ٱلأَزهار - الشَّمْس

(٢) ضع كلَّ كلمة مِنَ ٱلْكِلمَاتِ الآتية في جُمْلة مُفيدة مُركَّبة مِنْ أَكثر من كلمتَن :

المَّاء - الْفَاكِهة - يَلْعَبُ - يَرْكَبُ

(7)

اِيت بثلاث جُمَل كلُّ واحدة منها مُرَكَّبةٌ مِن كلمتَين ۚ ، وبثلاث بكُلِّ منها ثلاثُ كلمات .

أجزاء الجملة

الأمثلة:

(١) رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ الحِصانَ. (٥) سَمِعْتُ النصيحةُ.

(٢) أيداعِبُ إِسْمَاعِيلُ ٱلْقِطَّ . (٦) يَسْطَعُ النَّورُ فِي الْحُجْرةِ.

(٣) يَحْصُدُ ٱلْفَلَّاحُ ٱلْقَمْحَ. (٧) تَجْرِي ٱلسَّفِينةُ على الماءِ.

(٤) تَأْكُلُ الشَّاةُ فُولاً وشَعيراً . (٨) هَلْ تحبُّ السَّفَرَ ؟

عَرَفْنَا فِيهَ مَضِي أَن الجُمْلَةَ ٱلمفيدَةَ تَتَرَكَّبُ مِنْ أَجْزَاءٍ هِيَ ٱلْكلمَاتُ ؟ وَزُرِيدُ أَن نعرف في هذا الدَّرْسُ أَنواعَ الكلماتِ فنقول :

إِذَا بِحَثْنَا فِي الجُملِ الَّتِي معناً وجَدْنَا أَنَّ الكلماتِ إِبرَاهِيم ، وَإِسْمَاعِيلَ ، وَالْفَلَّ ، وَالْفَلَ ، وَالْفَلَ ، وَالْفَلَ ، وَالْفَلَ ، وَالْفَلَ ، وَالْفَلَ ، وَالْفَلْ ، وَالشَّعِير ، وَالْفَلْ الْفَحْح ، وَالْفُول ، والشَّعِير ، والشَّع بَم النَّواع مِنَ الحيوان . وأَن الْحُجْرَة ، والسَّفينة ، والماء ، أَلْفَاظُ اللَّهُ مِنَ بها أَنواع مِنَ النَّباتِ . وأَن الْحُجْرَة ، والسَّفينة ، والماء ، أَلْفَاظُ اللَّهُ مَن الجَماد . وأَن النصيحة ، والنور ، والسفر ، أَلْفاظُ السُمِّي بها أَنواع مِن الجَماد . وأن النصيحة ، والنور ، والسفر ، أَلْفاظُ السُمِّي بها أَنواع أَخرى من المعانى ، ولِذلك تُسَمَّى كلُّ كلمة مِنْ هذهِ الكلمات السهَ ، وكذلك كل كلمة مِن هذهِ الكلمات السهَ ، وكذلك كل كلمة مِن هما إنسان ، أو حيوان ، أو نبات ، الكلمات السها ، وكذلك كل كلمة مِنسمَّى بها إنسان ، أو حيوان ، أو نبات ،

نَعودُ لِلْجُملِ مَرَّةً ثانية فنَجدُ أَنَّ كلِّ كلمة مِن الكلماتِ : رَكِبَ ،

ويُدَاعِبُ ، ويحْصُدُ ، وتَأْكُلُ ، تَدُلُّ عَلَى حصول فعْل فى زَمن خاصِّ ؛ فلفظُ رَكبَ مثلاً يَدُلُّ عَلَى الرُّكوبِ فى الزَّمن الْمَاضى ، ويُداعِبُ يَدُلُّ عَلَى الرُّكوبِ فى الزَّمن الْمَاضى ، ويُداعِبُ يَدُلُّ عَلَى الْمُدَاعَبَةِ فى الزَّمن الحاضر أَو الآتى ، وهَلُمَّ جرًّا : ولِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ كلمةٍ من هذا النوع فِعلا .

وعِنْدَ تَأَمَّلِ الجُملِ الثلاثِ الأَحيرةِ ، نجدُ أَنَّ الكلماتِ : فى ، وعلى ، وهَلْ ، إِذَا نُطِقَ بِكُلِّ منها وحْدَهُ لَمْ يُفْهَمْ له مغنَّى كَاملُ ؛ وإذا نُطِق بِكلِّ منها فى جُمْلتِه ، ظَهَرَ مَعناهُ كاملاً وتُسَمَّى كلُّ كلمة منْ هذه الكلماتِ التَّلاثِ حَرْفًا ، وكذلك كلُّ الكلمات التي من هذا النَّوْع .

القاعدة:

تمرينات

(1)

اِقَرَإِ الجُمَلَ الآتيةَ وَبَيِّنِ الْأَسْاءَ الَّتِي تَدُلُّ على أَشْخاصٍ ، وَالَّتِي تَدُلُّ على جَمادٍ:
على حَيوان ، وَالَّتِي تَدُلُّ على فَبَات ، والَّتِي تَدُلُّ على جَمادٍ:
(١) فَرِيدُ يَجْرِي فِي الشَّارِعِ . (٧) الْكلْبُ يَنَامُ فِي الْبُسْتَانِ .
(٢) على يُرْكَبُ الحِمَارُ . (٨) يُحِبُ الْوَلْدُ الْبُرْتُقَالَ . (٣) يَحِبُّ الْوَلْدُ الْبُرْتُقَالَ . (٣) يَحِبُّ الْوَلْدُ الْبُرْتُقَالَ . (٣) يَحْبَرُقُ الْحَطِبُ . (٩) الْبُسْتَانِيُّ يَجْمَعُ الْأَزْهارِ . (٤) يَسْبَحُ الْأَوْلادُ فِي الْبحر . (٤) يَسْبَحُ الْأَوْلادُ فِي الْبحر . (٥) التَّعْلَبُ يُذُوبُ فِي النَارِ . (٥) التَّعْلَبُ يُأْكِلُ الدَّجاجَ . (١١) الْمِدادُ فِي الدَّوَاةِ . (٢) التَّعْلَبُ يُأْكِلُ الدَّجاجَ . (١٢) الْمِدادُ فِي الدَّوَاةِ .

(Y)

اقْرَ إِ الجُملَ الآتية ومَيِّز الْأَسْمَاءَ والْأَفْعالَ والحروف:

(۱) يَفْتَحُ مَحمدُ الْبَابَ
(۱) يَفْتَحُ مَحمدُ الْبَابَ
(۲) النَّمُ يَسَاقطُ عَلَى الْأَرْضِ
(۲) يَشْرَى التاجرُ الْقُطنَ
(۳) يَزْرَعُ الْفلاحُ الْقَصَبَ
(۸) تُصْنعُ الأَحْذِيةُ مِنَ الجِلْدِ
(۶) يَوْرُعُ الْفلاحُ الْقَصَبَ
(۶) العُصْفورُ يُغَرِّدُ عَلَى الشجرَةِ
(۵) يَقْرأُ سَعِيدُ الكتَابَ
(۵) يَدْخُلُ الْمُواءُ فِي الحُجْرةِ
(۱۰) يَذْهَبُ العُمَّالُ إلى المصْنع

(T)

(١) ايت بخمْسِ جُمل مبْدوءة إِبْأَسهاءَ تَدُلُّ عَلَى أَشخاصٍ .

(٢) ايتِ بِخمِس جُملٍ تنتهي كلُّ واحِدَة منها باسم يكدُل عَلَي حَيوان .

(٣) ايتِ بخمس جُملٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ واحِدَة منها بأسم يَدُلُ عَلَى حَيُوان .

(٤) ايت بخمس جُملِ تَنتهى كلُّ وَاحِدَة منها باسم يَدُلُكُ علَى نَباتٍ.

(2)

(١) اِيت بِخُمْسِ جُملٍ يَبتدِئُ كُلُّ منها بفعل.

(٢) (المنصل المنطقة ا

(٣) « « « « « **يَنْلَدِئُ كُلُّ**منها بحرف . « « (٣)

(£) « « " يَتَوَسَّط كلاً منها حرفٌ .

(0)

(١) إيت بخمس جُمَل كلُّ واحِدة منها مُركَّبةٌ من ٱسْمَيْن ليسَ غَيْرُ.

(٢) اِيتِ بِخِمس جُمَل كِلَّ وَاحِدة مِنها مُركَّبةٌ من ٱسم وفعل ليْس غَيْرُ.

(٣) اِيت بخمسِ جُملِ كِلُّ واحِدة منها مركَّبةٌ من ٱسم وفعل وحرف.

(7)

ا - الجُمَلُ الآتيةُ يحتاجُ كلُّ منها إلى آسم فَضَنع ٱلاسمَ الْمناسبَ في الْمكان الْخالى:

```
(١) العُصْفورُ مسْجونٌ في . . . ﴿ (٥) تبيضُ . . .
          (٢) يَقْرُأُ محمدُّ . . . قَبَاهُ (٢) يُطيعُ . . . قَبَاهُ (٣) الْحِصانُ يَجُرُّ . . . في الصيف (٣)
          ب - الجُملُ الآتيةُ يَحتاجُ كلُّ منها إِلى فعل ، فَضَع الْفعلَ المناسب في
                                                 ألمكان الخالي:
                                     (١) الحِصان . . . الشَّعيرَ
          (٥) الْمريضُ . . . ٱلشِّفَاءَ
                                            (٢) الثُّورُ . . . أَلْعَجَلَة
              (٦) الْوَلدُ . . . بالكرة
             (٣)... محمودٌ ٱلْغَصْنَ ﴿ ٧)... النَّجارُ بابًا
           (٤) الطبيب . . . المريض (٨) الخادم . . . النافذة
ح - الجُملُ الآتية يحتاجُ كلُّ منها إلى حرف ، فضَع ٱلحرْفَ المناسبَ
                                                    في المكان الخالي:
        (١) يَسْبُحُ الْغُلامُ . . . أَلنهر (٤) يَعُود الْغريبُ . . . بلده
        (٢) يذهَبُ التلميذُ . . . ألمدرسة (٥) نامَ الطفلُ . . . السرير
  (٣) قطَّعْتُ ٱلحبْلَ . . . ٱلسكينِ (٦) يَرْضَى ٱلمعلمِ . . . التلميذِ ٱلمُوَدَّبِ
       (٧)
(١) كُوِّن خَمْسَ جُمل بحيثُ تكون كلُّ جملة مِنها مُرَكَّبة مِن اسمين.
 (٢) كُونٌ خَمْسَ جُمَل بحيث تكون كل جملة مِنها مُركَّبة مِن اسمين وفعل .
 (٣) كون خمس جُمل بحيث تَشتمِلُ كل جملةٍ منها علَى الأَنواع الثلاثة للكلمة .
```

تقسيم الفعل باعتبار زمنه (١) الْفعُلُ الماضي

الأمثلة:

(١) جَرَى الْكلبُ . (٤) دَقَّتِ السَّاعةُ .

(٢) وَقَفَ الرَّجلُ . (٥) جَاءَتِ الْبِنْتُ .

(٣) ضَاعَ الْكِتَابُ . (٦) باضتِ الدَّجاجةُ.

الحث:

تأمَّلِ الْكلماتِ الأُولِى في الأُمثِلةِ السابقةِ تجدُها أَفعالا ؛ لأَن كلاً منها يَدُلُّ عَلَى حُصول عمَلِ في زَمَنٍ خاص ، وَإِذَا تدَبَّرْتَ هذا الزَّمَنَ في كلِّ منها وَجَدْتَه زَمِنًا ماضيًا ، فكلمة «جَرَى» في المثال الأَوَّل تدُلُّ على الجَرْي في الزَّمن الذي مَضى قبْل التكلُّم ؛ وكلمة «وَقفَ » في الْمثال الثَّاني تدلُّ على الْوقوفِ في الزمن الذي مَضى قبْل التَّكلم أَيْضًا ، وهَلَمَّ جَرًّا ، ولذلك تُسمَّى الْوقوفِ في الزمن الذي مَضى قبْل التَّكلم أَيْضًا ، وهَلَمَّ جَرًّا ، ولذلك تُسمَّى كلُّ كلمة مِن الْكلماتِ «فعْلاً ماضيًا » وكذلك جميعُ الْكلماتِ التي منْ هذا النَّوْع .

القاعدة:

(٤) الْفِعْلُ ٱلْماضي هُوَ كُلُّ فَعْلِ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَملٍ فَي ٱلزَّمنِ الْماضِي

(٢) الْفِعْلُ ٱلْمُضارعُ

الأمثلة :

(٥) يَنْبَحُ ٱلْكلبُ	(١) أُغِسلُ يَدَى ۖ.
(٦) يَشْبهُ الحَارِسُ.	(۲) أَلْبُسُ ثِيابي :
(٧) تَأْكُلُ الْبِنْتُ.	(٣) نَلَعَبُ بِالْكُرَةِ .
(٨) تَذْبِلُ ٱلْوَرْدَةُ .	(٤) نَمْشي في ٱلحُقُول.

البحث:

الكلماتُ الأُولى في الأَمثلةِ السابقة كلُّها أَفعال ، لأَن كلاً منها يدلُّ على عَمَل في زَمَن خاصٍ . وإِذا تَدَبَّرُتَ هذا الزَّمَٰنَ الْخَاصَ في كلِّ منها وجَدْتَه إِمَّا حاضراً وإِمَّا مُسْتَقبَلاً ، فالفعل «أَغسِلُ » يَدُلُّ عَلَى حصول الْغَسْل في الزَّمن الحَاضر أَو المستقبل ، والفعلُ «أَلبَسُ » يَدُلُ على حصول

اللُّبْس في الزَّمن ٱلحَاضر أَو المسْتَقْبل ، ويُسَمَّى كلُّ فعل مِنْ هذا النِّوْعِ « فعلاً مُضارعًا » .

وإِذَا نَظُرْتَ إِلَى الحرف اللَّوَّل في كلِّ فعل مِنْ هَذُهِ الأَفعال وَأَشباهِها وَجَدْتَهُ همزةً أَوْ نونًا أَو يأةً أَو تاءً ، وتُسَمَّى هذه الأَحرِفُ الأربعة « أَحرفَ المضارعةِ » .

القاعدة

(٥) الْفِعلُ ٱلْمُضَارِعُ هُو كُلُّ فِعلٍ يَدُلُّ على حُصُول عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الحاضرِ أَو ٱلْمُسْتَقبَل وَلا بُدَّ أَن يَكُونَ مَبْدُوءًا بحرف مِنْ أَحرف الْمُضَارَعةِ وهِي ٱلْهِمْزَةُ والنُّونُ والْياءُ وَالْيَاءُ .

(٣) فعلُ الأُمرِ

لأمثلة:

نَمْ مُبكرًا .	(\ \)	العب بالكرة	(1)
تَمهَّلْ في ٱلسَّيْر .	(•)	أَطعِمْ قطَّكَ .	()
أجد مضغ الطعام	(7)	نظِّف ثِيابك	(4)

البحثُ :

الْكَلِمَاتُ الْأُولِي فِي الأَمْثَلَةِ ٱلْمُتَقَدِّمَةِ أَفعال ، لأَن كلاَّ منها يدُل على حُصول عَمَل فِي زَمْنَ خاصٍ .

وإذا تَدَبَّرْنَا هذو الأَفْعال ، وَجَدْنَا الْمُتَكَلِّمَ في كلِّ منها ، يَطْلبُ من المخاطبِ ويَأْمُرهُ أَنْ يَأْتِي عَملاً في الزَّمَنِ المستقْبَل ، ومن أَجْل ذلك يُسمَى كلُّ فعلٍ من هذه الأَفعال «فعل أَمْر» فالفعلُ «الْعَبْ » في المثال الأَوَل يُطلبُ به مِن المخاطب إتيانُ اللعبِ في الزَّمن المستقبل ، وهو لذلك فعل أَمْر ، والْفِعل «أَطْعِمْ » في المثال الثاني يُطلبُ به مِن المخاطب حصولُ الْإطْعام في الزَّمن المستقبل ، وهو لذلك فِعل أَمْر أَيْضًا ، وهكذا يُقال في نَطِيعًا مَن المخاطب وهو لذلك فِعل أَمْر أَيْضًا ، وهكذا يُقال في بَقِيّةِ الأَفعال السابقة .

القاعدة:

(٣) فِعلُ ٱلأَمْرِ هُوَ كلُّ فِعل يُطلَبُ بهِ حُصُولِ شَعَلُ ٱلأَمْرِ هُوَ كلُّ فِعل يُطلَبُ بهِ حُصُولِ شَيْءٍ فَي ٱلزَّمَنِ ٱلْمُسْتقبل .

تمرينات

(1)

اقرَأُ العباراتِ الآتيَةَ وَميِّز الأَفْعالَ الماضيةَ والأَفعال ٱلمضارعةَ وأفعالَ الْأَمْ :

- (١) جَنَى الْفَلَّاحُ قطْنَه وباعَهُ ثمَّ اشْتَرى ببعض ثمنِهِ ما يَحْتاجُ إليه .
- (٢) نظرَ الطفلُ إِلَى الطَّائر وهو يُحلِّقُ في السماءِ ، فأَحَبَّ أَنْ يَطِيرَ مثلَه .
 - (٣) هَبَّتِ العواصفُ ليلًا فأَطْفأَتِ المصابيحَ وَاقْتَلَعَت بعضَ الْأَشجارِ.
 - (٤) سَطَا الذِّئبُ على الْغَنَمِ فافترسَ واحدةً وفرَّ هاربًا.
 - (٥) أَدْخُل البستانَ ومتّع نفسَكَ بِمَنْظَر هِ ، ولا تَعْبَثْ بَأَزْهاره وثِمار هِ .
 - (٦) لا تُكْثِرُ مِن الْكلام ، ولا تَنْطِقُ بما لا تَعْلَم .
- (٧) اغسِلْ يَديكَ قَبْلَ الْأَكل وبعدَهُ ؛ وَنَظِّفْ أُسنانك ، ولا تُدْخِل الطَّعامِ على الطَّعامِ

()

(١) ضَعْ قَبْلَ كُلِّ اسْمِ مِن الأسهاءِ الآتيةِ أَو بَعْدَهُ فِعْلًا ماضيًّا يُلائمهُ:

الْغُصْنُ - الرُّجَاجُ - الْقَامُ - الشَّمْسُ الْقِطارُ - المَّمْسُ الْقِطارُ - المَّمْرُ - المَصباحُ

(٢) ضع قبل كلِّ أسم مِن ٱلأَسهاءِ ٱلآتيةِ أَو بعدَهُ فِعْلا مضارعًا يُلائمه:

الرِّيحُ - الْغُبَارُ - الْهُلالُ - الإِنَاءُ الْمَارُ - اللَّائِنَاءُ الْقَالُمُ المُصباحُ - السَّفِينَةُ - الْقَالُمُ

(٣)

ا - ضَعْ فِعْلًا مُضارعًا في المكان الخالي ممَّا يأتي :

(١) الْفَأْرَةُ ، . . مِنَ الْقِطِّ (٣) الدَّجَاجَةُ . . . كُلَّ يَوْم بَيْضة . (٢) الكلبُ . . . وراء صاحبهِ . (٤) الأمّ ٠٠٠ أولادَها . ب - ضع ْ فِعْلَا ماضيًا في المكانِ الخالي ممَّا يأْتي : (١) الْوَلد . . الجلوس . (٣) الْخادمُ . . . الحُجْرة . (٢) الرَّجُلُ . . . في النهو . . . (٤) عَلَيُّ . . . إلى فَرَنسا . . . (() (١) إيت بخَمس جُمَلِ كلُّ وَاحِدَةٍ مِنها مَبْدُوءَةٌ بفعل ماض. (۲) « « « « « « مضارع . (٣) « « « فى كلِّ وَاحِدَة مِنها فَعَلُ أَمر. إيت بأربع حُمَل بكُلِّ منها فعلُ مضارعٌ ، بحيثُ تكون أحرفُ المضارعة في الأفعال الأربعةِ مُخْتَلَفَةً . ا - اكْتُبِ الجُملَ الآتيةَ بعد تغيير كل فعل ماض فيها بفعل مضارع: (١) سارَ القِطَارُ. (٤) مَرضَ الْغُلامُ . (٢) طارَ الصَّقْرُ. (٥) نزَلَ المطرُ. (٦) عطِشَ الزَّرْعُ. (٣) سافَرَ وَالدِي . ب - اكْتُبِ الجُمْلَ الآتية بعدَ تغيير كلِّ فعل مضارع بفعل ماض:
(١) يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ.
(١) يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ.
(٢) يبيعُ التَّاجِرُ الْبنَّ .
(٣) يَغْسِلُ الولدُ يَدَيْهِ .
(٦) يَجْنِي الفلاحُ القطنَ .
(٣) يَغْسِلُ الولدُ يَدَيْهِ .
(١) أَحْتِر مُ ٱلْمُعَلِّمَ فَي ٱلجُمَلِ الآتية إِلَى فعلِ أَمْرٍ ، واضْبِط ٱلأَمرَ بِالشَّكلُ :
(١) أَحْتِر مُ ٱلْمُعَلِّمَ .
(١) أَحْفَظ الدَّرْسَ (٥) أَشْتَغِلُ في ٱلْحَدِيقة (٣) أَنظَفُ ٱلحِدَاء (٢) أَنظَفُ بالصِّدْقِ

(Y)

(١) ضَعْ كلَّ فعل مِنَ الأَفعال الآتيةِ في جملة مُفيدة مُركَّبة مِنْ ثلاثِ كلماتِ فَأَكثرَ:

خُرَجَ - يَلَبُسُ - تَسْتَخْرِجُ - تَغْسَلُ - إِسْتَرَاحَ

- (٢) هَاتِ خمسَ جُمل في موضوع ٱلأسدِ تبتَدِي كُلُّ جُمْلَة مِنها بفعل ماض .
- (٣) هَاتِ خَمسَ جُملٍ في موضوع ِ النهرِ تبْتَدِئُ كل جُملة منها بفعل مضارع .
- (٤) هَاتِ خَمَسَ جُمَل تَأْمُرُ فيها تلميذًا بِخَمْسةِ أَعمالٍ تَرتَبِط بالمُدرسةِ.

الْفَاعلُ

الأَمثلة :

(۱) طَارِ ٱلْعُصْفُورُ (٤) يَعُومُ السَّمَكُ (٢) طَارِ ٱلْعُصْفُورُ (٤) يَلْسِعُ ٱلْبَعُوضُ (٢) جَرَى الْحِصانُ (٥) يلسعُ ٱلْبَعُوضُ (٣) لَعِبِ ٱلْوَلَدُ (٦) تَأْكُلُ ٱلْبُنْتُ

البحث:

الْأَمْثلة السَّابِقةُ كُلُّها جُمَلُ . و كلُّ جُمْلة منها تَتَكَوَّن منْ فِعْل وَاسْم ، وَ وَلَّ جُمْلة مِنها تَتَكَوَّن منْ فِعْل وَاسْم ، وَإِذَا بِحَثْنَا فِي الْأَمْثِلَة الثَّلاثَةِ الأُولِي نرى أَنَّ ٱلذي طَارَ هُوَ ٱلْعُصْفُورُ ، وآلذي جَرَى هُو ٱلحِصانُ ، والذي لَعِبَ هُو الْولدُ .

فيكونُ ٱلعُصفُور هو الذي فَعَلَ الطَّيْرَانَ ، والحِصانُ هُوَ ٱلذي فَعَلَ الْجَرْيَ ، والحِصانُ هُوَ ٱلذي فَعَلَ الْجَرْيَ ، وَالْوَلَدُ هو الذي فَعَلَ اللَّعب . وَلِذلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحد مِنْ هذهِ الْأَسهاءِ الثَّلاثَةِ « فاعِلا » وَكذا يُقالُ في بَقِيَّةِ الْأَمثَلَةِ .

وَإِذَا نَظَرْنا إِلَى كُلِّ اسْمِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ ، وَجَدْناهُ مَسْبِوقًا بِفِعْلِ ، وَجَدْناهُ مَسْبُوقًا بِفِعْلِ ، وَجَدْنَا آخِرَهُ مَرْفُوعًا .

القاعدة:

(٧) الفاعلُ: اسْمُ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلُ ، وَدَلَّ على الَّذِي فَعَلَ الفِعْلَ.

إِسْتَخْرِجِ الفَاعِلَ مِنْ كُلِّ جُمْلةً مِنَ الجُمل الآتية : صاحَ الدِّيكُ - وَقَفَ النَّوْرُ - بَكَى الطِّفْلُ. جاءَ الطبيبُ - لَعِبَ الْأَوْلادُ - لدغ الثعْبانُ . اشْتَغَلَ العِاملُ - زَرَعَ الفَلَّاحُ - حَضَرَ الغائِبُ.

ضَع ْ فاعِلَّا لكلِّ فِعْل مِنَ الأَفعال الآتية : نَبحَ يَضْحَكُ يَبْكى
سافَر

(4)

ضَع الأَسهاء الآتية في جمل بِحَيْثُ يكون كلُّ وَاحِد مِنها فاعِلا: التَّلميذُ الثَّعْلبُ الرَّجُلُ سفينةً النَّملُ نَحْلةً الخَادِمُ الْجُنْدُ

(()

كوِّن من الكلماتِ الآتيةِ جُملاً مُوَّلِفةً من فِعْل وفاعل ملائم له: صَهَلَ نَطَحَ التلميذ الَّجَمَل التاجر شكا بَاعَ بَرَكَ التاجر شكا بَاعَ بَرَكَ المريضُ الخروف الْحصان حَفِظَ الْمريضُ الخروف

(0)

كُون سِتَّ جُملٍ تَشتَمِلُ كلُّ واحدة منها على فاعل ، ويكون الْفِعْل مُضارعًا في الثلاث الثانية .

(٦) تمرين في الإنشاء

(۱) هَاتِ خَمْس جُمَل مُوْضُوعُها «الْفَلَّاح» وَاجْعَل «الْفُلَّح» فاعِلاً. (۲) « « « « « « الْفَأْرة» « « الْفَأْرة» « « الْفَأْرة» «

(٧) تمرين في الإعراب

ا - نموذج:
(١) حَضَرَ الْغَائِبُ،
حَضَرَ – فعلُّ مضارعٌ
حَضَرَ – فعلٌ ماضِ
الغَائِبُ – فاعِلٌ مرفوعٌ
الغَائِبُ – فاعِلٌ مرفوعٌ
ب – أَعْرِب الجُمْلَتَيْنِ الآتيتَيْن:
(١) فاضَ النهْرُ.
(٢) يَرْ بحُ التاجرُ.

المفعول به

الأُمثلة :

- (١) شَدَّ النِّلميذُ الحَبْلَ. (٤) يَرْبَحُ السَّابِقُ جَائزةً.
- (٢) طَوَتِ ٱلبنتُ ٱلنَّوْبَ. (٥) يَصِيد ٱلنَّعْلبُ دَجاجَةً.
- (٣) أَكلَ الذِّنْبُ ٱلخرُوفَ. (٦) يَبِيعُ ٱلْقصَّابُ ٱللَّحْمَ.

الحثُ :

كُلُّ جُملة مِنَ الْجُملِ السَّابِقةِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فعلِ واحد وَمِن اسْمِن : الاسْمُ الأُوّلُ هو الذي سَمَّيْنَاه «فاعلًا» لأَنَّ الفعلَ صَدَرَ عنه ، وإِذَا بَحَثْنَا في الأَمْثِلَةِ الثلاثةِ الأُولَى ، رَأَيْنَا أَنَّ الاسْمَ الثَّانِي في كلِّ مِثالٍ وهو : الْحَبْلُ ، النَّوْبُ ، الْخُرُوفُ ، هُو الذي وَقَعَ الفعْلُ عليه . فالفِعْلُ وهُو الشَّدُّ الذي حَصلَ الثَّوب ، الْخُرُوفُ ، هُو الذي وَقَعَ الفعْلُ عليه . فالفِعْلُ وهُو الشَّدُّ الذي حَصلَ من التّلميذِ ، وَقَعَ على الحبل ، وَالطَّيُّ الذي فعلَتْهُ البنتُ وَقِعَ على الثَّوب ، والأَكلُ الذي صَدرَ مِن الذِّئب ، وَقعَ على الخرُوف . فالتلميذُ ، والبنتُ ، والبنتُ ، والذئبُ ، كلُّ واحد مِنْ هذه فاعلُ . والحبلُ والثَوْبُ ، والخروفُ ، كلُّ واحد مِن هذه فاعلُ ، ويُسمَّى «مفعولاً به » ، وكذلك يُقالُ واحد مِن هذهِ وقع عليه الفعلُ ، ويُسمَّى «مفعولاً به » ، وكذلك يُقالُ في بَقِيَّةِ الأَمْثَلَةِ . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أُواخِرَ الأَسْمَاءِ الّذي تَدُلُّ على الْمَفْعُولِ بِهِ وَجِدْنَاها مَنْصُو بةً . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أُواخِرَ الأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ على الْمَفْعُولِ بِهِ وَجِدْنَاها مَنْ وَيُ بَقِيَّةً الأَمْثَلَةِ . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أُواخِرَ الأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ على الْمَفْعُولِ بِهِ وَجِدْنَاها مَنْصُو بةً .

القاعدة:

(٨) الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيهِ فَعَلُ الفَاعِل.

تمرينات

(1)

اسْتَخْرَج الْمَفْعُولَ بِهِ مِن الْجُملِ الآتية :
(١) مَزَّقَ الْغُلَّامُ الْوَرَقَ . (٥) صَنَعَ النَّجَّارُ كُوْسِيًّا . (٢) مَزَّقَ الْغُلَّامُ الْوَرَقَ . (٢) رَمَى الصَّيَّادُ الشَبَكَةَ . (٣) أَيْقَظَ الرَّعْدُ النَّاثِمَ . (٧) طَبخَت المُرْأَةُ الطَّعَامَ . (٧) طَبخَت المُرْأَةُ الطَّعَامَ . (٤) أَبْصَرَ الرَّجِلُ الْهِلالَ . (٤) أَبْصَرَ الرَّجِلُ الْهِلالَ .

(Y)

ضَع الأَساَءَ الآتيةَ في جُملٍ بِحَيْثُ يكونُ كلُّ واحد منها مفعولاً بِهِ: الثعبان النَّافِذَة الْحِذَاء كتابًا الثعبان البلح الفرس الماء ضع مفعولاً به مناسبًا لكل جملة من الجمل الآتية:
(١) أكل الْقِطُ (٤) مَزَّقَ الْوَلَدُ (٧) يَنْشُرُ النَّجَّارُ
(٢) يَزْرعُ الْفَلَاحُ (٥) تخيط الْبِنْتُ (٨) يَبِيعُ الْبَدَّالُ (٣) يَبِنى الْبِنَّاءُ (٦) كَسَرَ الْهُواءُ (٩) غَسلتِ المِرَّأَةُ (٣)

ضَعْ فاعلاً ومفعولاً به لكلِّ فعل مِنَ الأفعال الآتية :

قَطَعَ نَظَّفَ أَكلَ يحْمِلُ

يغْسِلُ احْتَرَمَ عاقَبَ يَحْفَظُ

(٥)

اجْعَلْ أَحدَ الاسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ بينَ قَوْسَيْنِ فَاعِلًا ، والآخرَ مَفعولاً بهِ فى جُمل مُفيدة :

(الولد . الماء) (الشفينة . الهواء) (الهرّ . اللحم) (الرسالة . الخادم) (الغَزَال . الأَسد) (التلميذ . الدرس) (٦)

هات أَرْبَع جُمَل يكونُ المفعولُ بهِ فى الأُولَى مِنَ الإنسان ، وفى الثَّانية منَ الحِمادِ .

(٧) تمرين في الإنشاء

(١) هاتِ خمسَ جُمَلِ تكون كلِمة «القمح » في كلِّ منها مفعولا به.

(٢) هات خمس جُمَل تكون كلِمة «القطن » في كلِّ منها مفعولاً به.

(٨) تمرين في الإعراب

ا – نمُوذَج :

(١) حَمَلَ الْجَملُ الْحَطَبَ (٢) يَأْكِلُ الذِّئْبُ الشَّاةَ

حَمَّلَ - فعلُّ ماض يأْكل - قعلُ مضارع

الجملُ - فاعِلُ مَرْفوعٌ الذئبُ - فاعِلُ مرفوع الجملُ -

الحطب - مفعُولُ به مَنْصُوبُ الشَّاةَ - مفعُولٌ به مَنْصُوب

ب – أُعرب الجُمْلتين الآتيتين :

(١) صادَ الْغُلامُ سَمْكةً (٢) تَجْمعُ البنتُ إِلاَّزهارَ

الْمُوازَنَةُ بين ٱلْفاعِل وٱلْمَفْعُول به

الأمثلة :

- (١) يَجُرُّ الحِصانُ العَجَلَةَ. (٤) يَسْقِي ٱلْفَلَاحُ الزَّرْعَ.
- (٢) قَطَفَ الْغُلامُ الزَّهْرَةَ . (٥) قَذَفَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .
- (٣) رَبَطَتْ فاطِمةُ الْجَدْي (٣) حَبَسَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَ .

النَّتائج :

عَرفْنا مما مَضي ، ونَعْرِفُ مِنْ تَأَمُّلِ الأَمثلةِ السَّابقةِ ما يأْتى :

- (١) أَنَّ كُلَّ فَاعِلِ وَكُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ اسْمُ .
- (٢) أَنَّ الْفاعِلَ هُوَالذي صَدَرَعَنْهُ الْفِعْلُ.
- (٣) أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ هُوَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.
 - (٤) أَنَّ الْفَاعِلَ آخِرُهُ مرفوعٌ .
 - (٥) أَن المفعولَ به آخِرُهُ مَنْصُوبٌ.

ٱلْمُبْتَدَأُ وَٱلْخَبَرُ

الأمثلة:

(١) التفَّاحَةُ حُلُوةٌ. (٤) القِطارُ سريعٌ.

(٢) الصُّورةُ جَميلةٌ. (٥) النَّظافَةُ وَاجبَةٌ.

(٣) الْجَرْيُ مُفيدٌ. (٦) الْأَرْضُ مُسْتَدِيرَةٌ.

البحثُ :

الأَمْلة السَّابقةُ كُلُّها جُملٌ ، وَكُلُّ جُمْلة مِنها مُركبةٌ مِن اسميْن ، والاَسمُ الأَوَّلُ في كلِّ جُمْلة هو الذي ابتدأْنا به الْجُملة . فهو لِذ لك يُسمَّى « مُبْتَداً اللَّوَلُ في كلِّ جُمْلة فَأَخْفِيناهُ عن نَظَرنا وقرأَنا هِ الْجُملة فَأَخْفِيناهُ عن نَظَرنا وقرأَنا هَكُذا : التَفَاحَةُ . الصُّورةُ . الْجَرْيُ . فإننا نَتَحَيَّرُ ، ونَسْأَلُ أَنفُسنا ما شأَنُ التَفَاحةِ ؟ وما شأْن الصورةِ ؟ وما شأْن الجري ؟ ولكِنَّا إذا رَفَعْنا إصبعَنا وقرأَنا هكذا : التفاحة حُلُوة . الصورة جميلة . الجري مفيد . استفدنا فائدة تامَّة ، هكذا : التفاحة حُلُوة . الصورة جميلة . الجري مفيد . استفدنا فائدة تامَّة ، والذي أفادنا هو الاسمُ الثَّاني في كلِّ جملة ، هو الذي أخبرنا بحلاوة التفاحة ، وجمال الصُّورة ، وإفادة الْجري ، ولذلك يُسمَّى الاَسمُ الثَّاني « خَبراً » . وجمال الصُّورة ، وإفادة الْجري من الاسْمَينِ في كلِّ جُمْلة مِن الجُمل السَّابقة وجدناه مرفوعًا .

القاعدة:

(٩) الْمُبْتَدِأُ اسْمُ مرفوعٌ في أُوَّلِ الجُملةِ . (١٠) الْخَبَرُ اسْمُ مرفوعٌ يُكَوِّنُ مَعَ الْمُبْتَدَأَ جُملَةً مفيدةً .

تمرينات

(1)

اسْتَخْرِجْ كُلِّ مُبتداً وَكُلِّ خَبرٍ مِن الجُملِ الآتيةِ : (١) الدَّوَاةُ مَمْلُوءَةُ (٤) الهواءُ مُتَجَدِّدُ (٧) الحِذَاءُ جديدُ (٢) الدَّوَاةُ مَمْلُوءَةُ فسيحةً (٢) الْمِزَاحُ مُضِرُّ (٥) التاجِرُ أَمِينُ (٨) الحديقةُ فسيحةُ (٣) المعلِّمُ حاضرٌ (٣) الفقيرُ مُحْتاجٌ (٩) الشجرةُ مُثمرةٌ (٣)

(7)

اجْعَلْ كلَّ اسمٍ من الأَسماء الآتيةِ مبتدأً وَأَخبِرْ عنهُ بخبرٍ يُناسِبُهُ: الثَّوْبُ الدَّرَاجةُ السَّريرُ الكِتابُ الخُرْفةُ النَّرْفةُ الكَرسيُّ الحَرُّ الكِتابُ

اِجعلْ كلَّ اسم منَ الأَسماءِ الآتيةِ خبراً لمبتدأً يناسبُه:
طالِع صغيرٌ ناعِم مذبوحة المرابطة المراب

(٤)

كَوِّنْ أَرْبَعَ جملٍ منَ الأَساءِ الآتيةِ بحيثُ تَضَعُ كلَّ مُبتدأً مع الْخَبرِ المناسبِ لَهُ:

الحَديدُ الْمِصْباحُ المطرُ الحِصانُ غَزيرٌ معدِنٌ صاهلٌ مُنيرٌ (٥)

الِجْعَلْ كُلَّ فاعل في الْجُملِ الآتيةِ مبتداً وأَخْبِرْ عنه باسم يُوَدِّي معنى الفعل الذي في جُمْلتهِ :

- (١) يَفْتَرِسُ النَّمرُ . (٤) تَنْضَجُ الفاكِهَةُ .
 - (٢) يَحْضُرُ الْمُسَافِرُ . (٥) يَشْتَدُّ الحرُّ .
- (٣) يَسْبَح السَّمكُ . (٦) يَنْدَمُ الكسلانُ .

(7)

كُونْ خمسَ جُملٍ كلُّ جُملَةٍ منها تتألُّفُ من مبتدأً وخبر .

(٧) تمرين في الإنشاء

(١) كُوِّن خمسَ جُملٍ في وَصْفِ الْماءِ بحيْث يكون لفظُ « اللَّاءِ » في كلِّ منها مُبتداً .

(٢) كُونْ حمسَ جُملِ في وَصْفِ الدَّجاجةِ بحَيثُ يكون لفظُ « الدَّجاجة » في كلِّ منها مبتدأً .

(٨) تمرين في الإعراب

ا - نَمُوذَج:

الْحُجْرَةُ نظيفَةٌ .

الْحُجْرَةُ - مَبتَدَأُ مَرفوعٌ

نَظيفةٌ - خبر مرفوعٌ.

ب - أُعرب الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيتَيْنِ :

(١) السَّيَّارَةُ سريعَةُ .

(٢) القِطُّ ألوفٌ .

الْجُمْلَةُ الْفِعلية

الأُمثلة :

(١) لَمْعَ البَرْقُ . (١) يَشْتَكُ البَرْدُ .

(٢) عَوَى الذِّئْبُ . (٥) اقْطِفِ الْوَرْدةَ .

(٣) يَسْقُطُ النَّلْجُ . (٦) خُذِ الكِتَابَ .

البحثُ :

نَعْرِفُ ممَّا تَقدَّمَ أَنَّ كلَّ مِثالٍ مِنَ الأَمثلةِ السَّابِقةِ. يُسَمَّى جُمْلةً مفيدةً : لأَنه تَرُكيبٌ يُفيدُ السامعَ فائِدَةً تامَّةً . وإذا تأمَّلنا هذه الجُملَ وجَدْنا كلَّ واحِدة منها مُركَّبةً من فعل وفاعل ، ولأَنَّ كلَّ جملة من هذهِ الْجُملِ مَبْدُوءَةٌ بفعْل ، تُسَمَّى جملةً فِعليَّةً .

القاعدة:

(١١) كلُّ جُمْلة تَتَركَّبُ من فِعْلِ وفاعلٍ تُسَمَّى جُمْلةً فِعْلَيَّةً.

تمرينات

(1)

كُون جُمَلًا فِعْلِيَّةً بِوَضْعِ فَاعِلِ للْأَفْعَالِ الآتيةِ:

مَال - غَرَّدَ - اِنْكَسَرَ - أَثْمَرَ

يَنْتَصِرُ - يَتَمَزَّقُ - يَشْكُو - احْتَرَق

يَصْطَفَّ - يَنْطَفَىُ - تُشْرِقُ - ضَحِكَ

يَصْطَفَّ - يَنْطَفَىُ - تُشْرِقُ - ضَحِكَ

(Y)

كُون جُمَلًا فِعليةً يَجِيءُ فيها كلُّ اسم من الأَسهاءِ الآتيةِ فاعلًا لفعل ماض: الطّلامُ النّجومُ - المِصْباحُ - الظّلامُ النّجومُ - المِصْباحُ - الظّلامُ الديكُ - الطّسدُ - الذّئبُ - الحِمَارُ

(٣)

كوِّن جُمَلًا فعليَّةً يجيءُ فيها كلُّ اسم مِنَ الأَسهاءِ الآتيةِ فاعِلَّا لفعل مضارع :

اَلْعُصْفُورُ - الْمَحَرُّ - المَطرُ - الْوَرْدَةُ النَّوْبُ - النَّارُ - اللَّصُّ - التاجرُ (2)

كُون جملًا فعليةً يَجِيءُ فيها كل اسم من الأسهاء الآتيةِ مَفعولًا به : الغَنَم - المريض - المُخَشَب - القمح القمح القطن - الباب - الشاة - الكتاب

(0)

إيت بثلاث جُمَلٍ فعلية ٍ فعلها ماض ، وبثلاثٍ أُخْرَى فعلها مضارعٌ .

(7)

هاتِ حمْس جُمل فعلية في موضوع الْكُرَةِ ، وحَمْسًا أُخْرَى في موضوع الدَّرَاجةِ.

الجُمْلةُ الاسميّة

الأمثلة:

(١) الدَّالُ واسِعَةً. (٤) الشَّارِع مُزْدَحمُّ. (٢) الشَّارِع مُزْدَحمُّ. (٣) الطَّريقُ ضَيِّقَةُ. (٣) الطَّريقُ ضَيِّقَةُ. (٣) الْفَأْرَةُ مُخْتَبَقَةُ.

البحث:

الأمثلة السابقة كلُّها جملٌ مفيدةٌ ، وكلُّ واحدة منها مُرَكَّبةٌ من اسْمين ، أَقَلُهما مبتدأٌ ، والثَّاني خبرٌ ولأَنَّ كلَّ جُملة من هذه الجمل مبدوءة باسم ، تُسَمَّى جملةً اسميةً .

القاعدة:

(١٢) كلُّ جُملَةٍ تَتركَّبُ مِنْ مُبْتَدَأً وَخَبرٍ تُسَمَّى جُملةً اسْمِيَّة .

تمرينات

(1)

ا - كُونْ جُمَلاً اسْمِيَّةً بوضع أخْبار لِلمُبْتَدَآتِ الآتيةِ: النحلة - المدرسة - الثوب - الجذاء الْجَمَلُ - الفيلُ - الثُّعْبَانُ - الخادمُ حَوِّن جُملاً ٱسمِيَّةً بَوضْع مبتدآت للأخبار الآتية : حُلُوُ - مُرُّ - مُسْتَدِيرةٌ - طَويلٌ سريعٌ - جَميلُ - مفترسٌ - خائفٌ مُشْرِقَةً - مُظْلَمَةً - جَافَّ - حباردٌ (Y) كُونْ منَ الْكلماتِ الآتيةِ جُملاً اسميةً تَتألف كلُّ منها من مبتدأً وحَبرٍ: الثوبُ - الْمَيْدَانُ - مُغلَقٌ - مُشْتَعلَةٌ مُمَزَّقٌ - ذَابِلَةٌ - الزَّهرةُ - النَّالُ مَحْلُوجٌ - البابُ - القطنُ - فَسيحٌ (4)

كوِّن ستَّ جُملٍ اسمية بحيث يكون المبتدأُ في كل جُمْلَتَيْن مرةً من الإنسان ومرةً منَ الْحَيوان وثالثةً من النبات .

(()

مَيِّزِ الْجُملَ الفعلية من الجُملِ الاسميةِ ، وعَيِّن المبتدأ والخبرَ والفعلَ والفاعل فيها يَأْتي: (١) الماءُ رائقٌ . ﴿ ٧) يُسْرِ جُ الخادمُ الْحِصان . (٢) يَسْقُطُ الْجِدَارُ. (٨) الزَّجَاجُ مَكَسُورُ. (٤) يَشْتَدُّ الجَرُّ فِي الصَّيفِ. ﴿ (١٠) النوافذ مُفَتَّحَةً . (٥) جَنَى الْفَلاحُ ٱلْقُطْنَ. (١١) تُرْدحِمُ المدينَة بالسُّكان. (٦) يُجُول التاجر في البلد . (١٢) يَنْزِلُ المطر من السَّماءِ . (0) حول الْجُمَلَ الاسميةَ إلى جُمل فعلية : (٤) الكتابُ نافعُ . (١) الولكُ نائمٌ . (٥) الحُجْرَةُ مُظلمةٌ. (٢) البحرُ هائجٌ . (٣) الشمس مشرقة. (٦) المطرُ كثيرٌ.

(7)

حَوِّل الجملَ الْفعليةَ الآتية إلى جُملِ أسميةٍ:

(١) ضَاعَ الْمِفْتَاحُ.
 (٤) يُشمر ٱلبستانُ.
 (٢) أَسرعَ القطارُ.
 (٣) زاد النَّيْلُ.

(٧) تمرين في الإنشاء

أَحِبْ عَن الأَسْلَة الآتية بِجمَلِ تامَّة وبَيِّن نوعَ كلِّ جُملة تجيبُ بها: (١) ما شكْلُ البرتقالة؟ (٤) هل أَكلت برتقالةً؟

(٢) مَا لَوْنُهَا ؟ ﴿ وَهُ مَا مُعْمَهَا ؟ ﴿ وَ) كَيْفَ وَجَدَتَ طَعْمَهَا ؟

(٣) أَناعمةٌ هِيَ أَمْ خَسنة ؟ (٦) بكُمْ تَشتَرِي الْبُرْتقالةَ ؟

نصبُ ٱلفعل ٱلمضارع

الأمثلة

(١) أُريدُأُنْ أُحْسِنَ السَّباحة . (٤) كَنْ أَكْذِبَ .

(٢) أَرْجُو أَنْ يَعْتَدِلَ الْجَوُّ. (٥) لَنْ يَفُوزَ الْكَسْلاَن .

(٣) يَسُرُّني أَنْ تَزُورَنا . (٦) لَنْ أَضْرِبَ الْقِطَّ .

(٧) إِذَنْ تُقيمَ عِنْدَنا (تجيب بِذَلكَ مَنْقال سَأَزُور مَدينَتكُمْ).

(٨) إذنْ تَرْبَح تجارتُك (تجيب بذَلك مَنْ قال سأكون أميناً) .

(٩) إِذِنْ يَفْسُدُ الْهَواءُ (تجيب بِذَلكَ مَنْ قال سَأُعْلِقُ النوافِذَ).

(١٠) جِئْتُ كَيْ أَتَعَلَمَ.

(١١) خَرَجْتُ كَى أَتَنزُهُ .

(١٢) أَتَعَلَّمُ كَبِي أُخْدُمُ الْوَطَنَ .

البحث:

يَشْتَمَلُ كُلُّ مِثَالٍ مِن الأَمِثَلَةِ السَّابِقَةِ على فعل مضارع قبله أَحَد الأَحْرُفِ

ٱلأَرْبَعَةِ: أَنْ – لَنْ – إِذَنْ – كَى – وإِذَا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مضارع مسبوق بواحد منْ هذه الأَحرفِ الأَرْبعةِ في هذه الأَمثلةِ وفي غَيْرها وجدْتَهُ منصوبًا ، ولكِنكَ إذا حذفت هذا الحَرفَ وجدْتَ الْفعْلَ مرفوعًا .

ومن فلك يُفْهَمُ أَنَّ هذهِ الأَحرف تنصبُ الْفِعلَ المضارعَ الذي يَأْتِي بَعْدَها .

القاعدة:

(١٣) يُنْصَبُ الْفعْلُ المضارِعُ مَتَى سَبَقَهُ أَحَدُ النَّواصِبِ الْأَرْبَعَةِ ، وهِي : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ .

تمرينات

···(\)

اقرأ الجُملَ الآتيةَ وعَيِّن الأَفعالَ المضارعةَ المنصوبةَ فيها ، واذكر السَّبَ في نصبِ كلِّ فعلٍ:

- (١) لَنْ يَسِعَ أَبِي حِصَانَه.
- (٢) هَزَ زتُ الشجرةَ كبي يَسْقطَ ثَمَرُها .
- (٣) لا يَجُوزُ لِلإِنسانَ أَن يَجْلِسَ فِي مَجْرَى الهواءِ .
 - ﴿ ٤ ﴾ فَتَحْتُ نُوافِذَ الحِجرَةِ كَي يَتَجَدُّد هُواؤُها .

(٥) كن مؤدباً كِي تكون مَحْبوبًا .

(٦) يَشْتَعَلُ الْإِنسانُ بالنهار وينامُ بِاللَّيْلِ .

(٧) يجبُ عِليكَ أَنْ تَنَظِّف أَسْنانك كلَّ يَوْم .

(٨) إِذَنْ يَصِح بَدَنكَ (تجيب بذلك من قال : سأعتاد التبكير إلى النوم).

(٩) إِذَنْ يَضَعُفَ بَصره (تجيب بذلك من قال : يقرأ سعيد في الضوء الضعف).

(١٠) يَتْعَبُ الْإِنسَانُ فَى ضِغَرِ وَكِى يَسْتَرْيحَ فَى كِبَرَه .

(Y)

(٢) يَا كُلِ الْإِنْسَانُ كَي . . . ﴿ ٩) يُولِمُ الْعَينَ أَنْ . . .

(٣) الحَسُودُ لَنْ . . . (١٠) التلميذُ الكسلان لن . . .

(٤) عَلَى المسافر أَنْ إِنْ اللهِ عَلَى المسافر أَنْ إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله

(٥) اشْتَرَيْتُ مَنْزلاكي . . . (١٢) تُنْشَأُ الفَنَادِقُ كي . . .

(٦) إِنْ عُدْتَ إِلَى الذَّنبِ فَلنْ . . . (١٣) تُبنِّي السُّجُونُ كَي

(٧) يَحْرُثُ الفَلَاحُ الْأَرْضَ كِي ... (١٤) لا يَسْتَطيعُ الْأَعِمي أَن . . .

(")

أَجِب عن الجُمَلِ الآتيةِ بجملٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ واحِدةٍ منها بفعلٍ مُضارع ٍ مسبوق بإذَنْ :

```
(١) سأُهدى إليك كتابًا.
     (٦) لا ينام هذا الطفل إلا قليلًا .
 (٧) لا يَدَّخِرُ هذَا الرجلُ من مالِهِ شيئاً.
                                                   (٢) سأُزْرَعُ نَمْغُلاكَثْيراً .
                                                    (٣) سَأَمْتَنعُ عَن المَزَاحِ .
        ( ٨ ) سَتُمُطُرُ السَّماءُ بَعْدَ قليل .
   (٩) تَبَيَّنَ لِي أَنَّ هذا التاجرَكُذُوبٌ.
                                                   (٤) يَأْكُلُ عَلَيٌّ كثيراً .
                                                    (٥) ستلعبُ فِرقتُنا غُدُّا.
    (١٠) عَلَمتُ أَنْ صَديقَنا مَريضٌ.
ضَعْ في المكان الخالي أَحدَ الْحَرْفين : أَن - كي ، واشكلْ آخر المضارع
     (٤) أُسرعْت . . . أَدْرك القطار .
                                              (١) أُحبُّ . . . أَسافر .
     (٥) يُولِني . . . تُعذَّبُ الْحِيوان .
                                               (٢) جِئْتُ . . . أُسلِّم عليك .
           (٦) أطاع . . . يُحِبه أبوه .
                                                     (٣) يَسُرُّني . . . أُنجح .
              أُدْخِلْ لَنْ على كلِّ مضارع في الجُملِ الآتيةِ واشكلْ آخِرُهُ :
                                                (١) يَعُودُ الغائِبُ .
            ﴿ ( ٤ ) المَلْأُنِبُ يَعُودُ إِلَى ذَنْبِهِ .
            (٢) محمدٌ يتأُخَّرُ في الصَّباح. (٥) أُخوكَ يَتَعَرَّضُ لِلبَرْدِ.
                                                   (٣) أَسافُرُ وَحْدى .
                 (٦) أَبْطِئُ في المشي .
إيت الشماني جُمل بكلِّ منها مضارعٌ مسبوقٌ بحرفٍ ناصبٍ واسْتُوْفِ
                                                      جميع الأحرف النَّاصِبَةِ.
```

(٧) تمرين في الإنشاء

أُجب عن الأسئلةِ الآتيةِ بِجملٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ منها على فعل مضارع

(١) ما الذي تخشاه إذا كعبت بالنَّار؟

(٢) هِلْ تُخِالِفُ أُوامِرٌ مُعلَّمك ؟

(٣) ماذا تُحبُّ أَكلَهُ من الفاكِهةِ ؟

(٤) لِمَ دُخَلتَ المدرسة ؟

(٥) مَا تَقُولُ لِمَنْ قَالَ : سَأَخْتَارِ الأَصدَقَاءَ ؟

(٦) لِمَ تُرَشُّ الشوارعُ بالماءَ ؟

(٨) تمرين في الإعراب

ا - نَمُوذَج:

(۱) أُريدُ أَنْ يحْضُرَ الحَادِمُ. (۲) لن يُعذَّبَ محمدُ الحيوانَ.
أُريدُ – فعلُ مضارعٌ لنْ – حرفُ نَصْبِ
أَنْ – حرْفُ نَصْبِ
يحْضُرَ – فعل مضارعٌ منصوب محمد – فاعلُ مرفوعٌ يحفُر – فعل مضاوع منصوب الحادمُ – فعل مضاوع منصوب محمد – فاعلُ مرفوعٌ الحيوانَ – مفعولٌ به منصوب ب – أعْرب الْجُمْلَتَيْنِ الآتيتَيْن :

جزم الفعل المضارع

الأمثلة:

- (١) لَمْ يَحْفَظْ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ. (١) لا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعان.
- (٢) لَمْ يَنْقَطِعْ نُزُولُ ٱلْمَطَرِ . (٥) لَا تُكْثَرُ مِنَ الضَّحِكِ .
 - (٣) لَمْ يَقْبِضْ أَحَدُ عَلَى اللِّص. (٦) لَا تُسْرعْ في السَّيْرِ.

茶 恭 於

- (٧) إِنْ تَفْتَحْ نَوَافِذَ الْحُجرَةِ يَتَجَدَّدْ هَواؤُها .
- (٨) إِنْ تَجْلِسْ في مَجْرَي الهواءِ تَمْرَضْ .
 - (٩) إِنْ يُسافِرْ أَخُوكُ تُسافِرْ مَعَهُ.

البحث

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالِ مِنَ الأَمْثَلَةِ السُّتَّةِ الأَّولِى ، على فعل مضارع قِبْلهُ أَحَدُ الحَرْفَيْنِ « لم » و « لا » وَيدُلُّ الحَرْفُ الأَولُ عَلَى نَفْى الفعلِ فى الزَّمنِ الماضى ، ويُفيدُ الحرفُ الثانِي نَهْى المخاطَبِ عَن الفعل .

إِذَا تَأْمَّلْتَ آخر كلِّ مضارع مسبوق بأَحد هَذَيْن الحرْفيْن في هذه الأمثلة وَفي غيرها ، وَجَدْتَهُ مَجْزُ ومًا ، لكِنَّك إِذا حَذَفْتَ هذا الْحَرَف وجَدْتَهُ

مرفوعًا ؛ مِن ذلك نرى أنَّ كلاً من هذين الْحَرْفين إذا دخل على المضارع جَزَمَ آخِرَهُ .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الأَمْثَلَةَ الثَلاثَةَ الأَخيرةَ وَجدْتَ كُلَ مثالَ منها مَبدواً بالحرف «إِنْ » ومُشتَملاً على فِعْلَين مضارعَين مجزُ ومين ، حُصولُ الأَوَّلِ منهما شَرْطُ في حصُول الثَّاني . فَفَتْحُ النَّوافِذِ في المثالِ الأَوَّل مثلًا شَرْطُ في تجدُّدِ الهواء ، والذي أَفَادَ الشَّرْطُ وَجزَ مَ كلاً من الفِعلين هو «إِنْ » ولذلك تُسمَّى «إِنْ » ولذلك تُسمَّى «إِنْ » حرف شرْطٍ وجزْ م ، ويُسمَّى الفِعل الأُوّلُ فعل الشَّرْطِ وَالْفِعْلُ الثاني جواب الشرط .

القواعد:

(١٤) يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حرْفٌ جازِمٌ كَالْحُروفِ الْآتِيةِ ، وهي : أَمْ ، وَلَا النَّاهِية ، وَإِنْ . كَالْحُروفِ الْآتِيةِ ، وهي : أَمْ ، وَلَا النَّاهِية ، وَإِنْ . (١٥) لَمْ ، ولا النَّاهِيةُ تَجْزِمَان فِعْلَا مُضارِعاً واحِداً . والحرْفُ الْأَوَّلُ يَنفِي حُصولَ الْفِعْلِ في الْماضي ، والتاني ينهي عن عَملِ الفِعْلِ . والثاني ينهي عن عَملِ الفِعْلِ . والثاني ينهي عن عَملِ الفِعْلِ . (١٦) إن ، تَجْزِمُ فِعلَينِ وَتُفِيدُ أَنَّ حُصولَ الفِعل الثَّاني . الأَوَّلِ شَرْطُ في حصولِ الْفعْلِ الثَّاني .

تمرينات

(1)

عَيِّنِ الأَفْعَالَ المِضَارِعَةَ الْمَجْزُ ومَة في الجُمَلِ الآتيةِ:

(٦) إِنْ تقربْ مِنَ النَّارِ تَشْعُر بِحَرارتها (١) غَامَتِ السَّماءُ وَلَمْ تُمطِر (٧) إِنْ تُتْلِف شيئًا لغيرك تَدْفع مُنَهُ (٢) لم يَحْضُرْ عَلَىُّ الْبَارِحَةَ

(٨) إِنْ تَضْرِبْ قِطًّا يَخْمِشك (٣) لا تتَعوَّد كثرة المزاح

(٩) لا تَبْلَع طعامًا قبل أَنْ تُجيدَ مَضْغَهُ (٤) لا تشرَبْ وأنت تَعِبٌ

> ُ (٥) الْعُصْفُورُ لَمْ يُغَرِّد (١٠) مَشَيْتُ كَثِيرًا وَكُمْ أَتْعَب

> > (7)

 الحَمْلِ (لَمْ) على الأَفعال المضارعةِ اللَّتي في الجُمْلِ الآتيةِ وَاشْكَلْ آخِرَ کلّ فعل:

> (٤) القطارُ يَتَأْخَرُ عَنْ مَوعِدِهِ (١) يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ

> > (٢) يَحْضُرُ محمدٌ معَ أَحيهِ (٥) أَتَعَلَّمُ السِّباحة

(٦) الفَلَّاحُ يَحْلُبُ الْقَرَّتَهُ (٣) أُضَيِّعُ وقتًا في اللعبِ

ب – ضَعْ « لا » النَّاهِيَة قبل كلِّ فعلٍ مضارع ٍ فى الجُمل الآتَيَةِ واشكَلْ

(١) تُلُونُ يَدَيكَ بِالْمِدَادِ

(٢) تُتُلِفُ أَثاثَ الْمَنزل

(٣) تضرب مَنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنْك . . ﴿ (٥) تَأْخُذُ ماليس لك . ر ٤) تَشْرَبُ بَعْدَ الْجَرْى . ﴿ ﴿ ٢) تَلْبَسُ الملابِسَ الضَّيْقة . (T) أُكمل الجُمِّلَ الآتيةَ بوضع فعل مضارع ٍ في كُلِّ مكانٍ خالِ واشكلْ آخره : (١) إِنْ تُهْمِلْ في عَمَلِكَ . . . (٦) إِنْ تَقْرُأُ كَثِيرًا . . . (٢) إِنْ تَسْتَحِمُّ بِالمَاءِ البَارِدِ . . . (٧) إِنْ تَأْكُلُ الفَاكَهَةُ الفِجَّةُ . . . (٣) إِنْ . . . تَنْدُم . (٨) إِنْ . . . يَدَكُ . . بالمدادِ . (٩) إِنْ تَسْمَع نَصِيحَة والدِكَ . . . (\$) إنْ . . . تنَل الجَائِزَةَ . (٥) إِنْ يَصْدُقِ التَّاجِرُ". . . (۲۰) إِنْ تُسَافِرْ ٢٠٠ (١) ايتِ بِخمْسِ جملٍ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بِلَم « « بلا النَّأَهَيَة (٣) " " ﴿ تَبْتَلْدِئُ كُلُّ واحدة منها بإنْ

(0)

ضَعْ بَدَلَ كُلِّ جملة من الجُمل الآتيةِ جملةً أُخرى مُسَاوِيةً لها في المعنى ومُشْتِمِلةً عَلَى فعل مضارع عِجزوم :

- (١) أَتُرُكِ ٱلمزاحَ . (٧) ما سافر محمد . (٢) اجْتنِبْ مُرافقة الأَشرار . (٨) ما لَعِبَ الولدُ . (٣) ابْتَعِدْ عُنْ تَعْذيبِ الحَيوانِ . (٩) ما أَكَلَ القِط . (٤) اِمْتَنَعْ عَنْ إهمالِ دُرُوسِكَ . (١٠) ما انكَسَرَ الزُّجاجُ . (٥) مَا أَرْسَلَ الْغَائِبُ رَسَالَةً إِلَى أَهْلِهِ (١١) مَا حَرَثَ الْفَلَّائِ أَرْضَه . (٦) امْتَنِعْ عن شرب الماءِ الْكَدرِ. (١٢) أُهْجُرِ الكَذبِ. (٦) تمرين في الإنشاء (١) كُونْ خَمْسَ جُملِ تَنْني فيها صدورَ خمسةً أَعمال منك في الزمن (٢) كُونْ خَمسَ جُمل في مؤضوع الْعطف عَلَى الحَيَوان تكون مبْدُوءَةً بإنْ . (٣) كُونْ خَمْسَ جُمل تَنْهي فيها خادماً عَن الأَنْصَاف بصفات خَمْس. (٧) تمرين في الإعراب ا – نَمُوذَج : (٢) إِنْ يَزْرَعْ عَلَى يَحْصُدْ. (١) لم يُسَافرُ فريد.
 - لَمْ حَرْفُ نَفْي وَجَزْم .

 إِنَ حَرَفُ يَجْزِمُ فَعَلَيْن .

 يُسْافِرْ فَعَلُّ مَضَّارِع مَجْزُوم .

 يَزْرَعْ فَعَلُّ مَضَارِع مَجْزُوم .

 فريدٌ فَاعِلُ مَرْفُوعٌ .

 يحْصُدْ فَاعِلُ مَضَارِعٌ مِجْزُوم .
 يحْصُدْ فَعَلُ مَضَارِعٌ مِجْزُوم

ب - أَعْرِب الْجُملَ الآتية :

(١) لمْ يُبْصِرْ حَسَنُ فِيلًا.

(٢) لا تمزَح .

(٣) إِنْ يضرِّب السائِق الْحِصانَ يتألُّم .

رفع الفعل المضارع

الأُمثلة :

(١) تَطيرُ الْحمَامَةُ . (٤) يَنْزِلُ الْمَطَوُ .

(٢)، يَعُودُ الْمُسافرُ . (٥) يَثُورُ الْغُبارُ .

(٣) تَسِيرُ السُّحبُ . (٦) يَحْكُمُ القاضي .

البحث:

الأَفعالُ في الأَمثلةِ الْمُتَقَدِّمَةِ كلها أَفعالُ مُضارِعَةٌ وإِذَا تَأَمَّلْنَا أَواخِرَها وَجَدْنَاها مرفوعةً في الأَمثلة الرَّفع؟ السَّبَ أَن هذهِ الأَفعالَ لمْ يتَقَدَّمْهَا شيءٌ مِنَ الأَداوت التي تُوجِبُ نَصبَهَا ، أَوْ تُوجِبُ جَزْمَهَا : ولذلك ارْتَفَعَتْ ، فَخُلُوها مِنْ أَدوات النصب وأَدوات الْجَزْم هو سَبَبُ الرَّفع .

القاعدة:

(١٧) يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا كَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةٌ مِنْ أَدَاةٌ مِنْ أَدَاةٌ مِنْ أَدَاةً مِنْ أَدَاتُ مِنْ أَوَاتِ النَّصْبِ أَوِ الْجَزْمِ .

تمرينات

(1)

عَيِّنِ الأَفعالَ المضارعةَ المرفوعة في الْجُملِ الآتية وَبيِّن سَبَبَ رفعِها:

(١) يَوَدُّ عَلِيُّ أَن يَلْعَبَ بِالكرةِ.

(٢) يَشُدُّ الأَّطفالُ الحبلَ.

(٣) ذَهبْتُ إلى الشَّجرةِ كَي أَسْتَظِلَّ بظِلُّهَا.

(٤) النَّوْرُ يَحْرُثُ الأَرْضَ.

(٥) الكلب يَحْرُسُ المنازلَ والمزارع .

(٦) عليك أَنْ تَسْمَعَ النَّصِيحَة.

(٧) أُحِبُّ الوَّلَدَ الذَّي يَحْرِصُ على نظافةِ ثيابهِ .

(٨) الأَكلُ الكَثيرُ يُفْسِدُ الْمعِدَةَ .

(٩) تسقُطُ أُورَاقُ الأَشْجارِ في الخريف.

(١٠) يَسْتَفِيدُ الإنسان من قراءة الكتب .

()

أَتَمُمُ الْجُمَلَ الآتية بوضع فعل مضارع مرفوع في الأَمكنة الخالية : (٣) الفَلَّاحُ . . . في النهرِ .

(٢) القط . . . الفأرة . (٤) البستاني . . . الشجر .

(٥) الحَّلَاقُ . . . الشَّعْرَ . . (٨) الوَّلْدُ . . . المُصْباحَ .

(٦) التَّآجِرُ . . . البُنَّ . . . المائِدة .

(٧) المرَّأَةُ . . . الْجَرَّةَ . . . الوردة .

· (T)

(١) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تِبْتَدئ كل واحدة منها بفعل مضارع مرفوع.

(٢) « « يَتَوَسط كلاٌّ منها فعلُ مضارع مَرفوع .

(()

عيِّن الأَفعال المضارعة المرفوعة والمنصوبة والمجزومة في العبارة الآتية : يَحْرُثُ الفَلَّاحُ أَرْضَه قبلَ زَرعِها كي تَتَشقَّق ، ولكي يَدْخل الماءُ والهواءُ في باطنها ، وإذا لم يَفْعل ذلك ، فإنَّ الماءَ يقِف عَلَى سطحِها وَيمُّ الهواءُ من غير أَنْ يَنْفُذ إلى أَعماقها ؛ وبذلك تقِلُّ غَلَّها ، ويَذْهَب تَعَبُ العامِلين فيها سدًى .

(٥) تمرين في الإنشاء

(١) كون خمسَ جُمل مَوْضُوعُها «الشمسُ » في كل واحِدَة منها مضارع مرفوع

(٦) تمرين في الإعراب

ب - أعْرِبِ الْجُمل الآتية:

١) ينامُ الطفَلُ.

(٢) يَحْرُسُ الخَفيرُ المنازلَ .

(٣) يُحِبُّ الولدُ أَنْ يَلْعَبَ.

ا - نَمُوذَجُ :

يأْ كُلُّ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَ .

يأُكُلُ - فعل مضارعٌ مرفوعٌ.

الثعلبُ – فاعلُّ مرفوعٌ .

الدجاج - مفعول به منصوب .

كان وأخواتها

الأُمثلة :

(١) الزِّحَامُ شَدِيدٌ. (١) كَانَ الزِّحَامُ شَدِيداً.

(٢) الْبَيْتُ نظِيفٌ. (٢) كانَ الْبَيْتُ نظيفاً.

茶 恭 恭

(٣) التَّوْبُ قَصِيرٌ. (٣) صَارَ التَّوْبُ قَصِيراً.

(٤) البَرْدُ قَارِشْ . (٤) صَارَ الْبَرْدُ قَارِساً .

* * *

(٥) الْخَادِمُ قويٌّ. (٥) لَيْسَ الْخَادِمُ قَويًّا.

(٦) الْعَامِلُ نَشِيطٌ. (٦) لَيْسَ الْعَامِلُ نَشِيطاً.

杂 於 尜

(٧) النَّهُمُ مَرِيضٌ. (٧) أَصْبَحَ النَّهِمُ مَرِيضًا.

(٨) الجَوُّ مُمْطِرٌ . (٨) أَصْبَحَ الْجَوُّ مُمْطِراً .

(٩) الْعاملُ مُتَعَبُّ . (٩) أَمْسَى الْعامِلُ مُتَعباً .

(١٠) الزَّهْرُ ذَابِلُّ . (١٠) أَمْسِي الزَّهْرُ ذَابِلاً .

(١١) الْغَمَامُ كَثِيفٌ. (١١) أَضْحَى الْغَمَامُ كَثِيفًا.

(١٢) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ. (١٢) أَضْحَى الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا.

(١٣) الْمَطَرُ غَزِيرٌ . (١٣) ظلَّ الْمَطَرُ غَزِيرً .

(١٤) الغبارُ ثائِرُ . ﴿ (١٤) ظَلَّ الغُبَارُ ثَائِراً .

(١٥) الْمِصْبَاحُ مُتَّقِدٌ. (١٥) بَاتِ الْمِصْبَاحُ مُتَّقِداً.

(١٦) الْمَرِيضُ مَتَأَلَّمُ . (١٦) بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمُ .

البحث:

كُلُّ مِثَالَ فِي الْقِسِمِ الأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِن مُبْتِدا وخَبِر وهما مَرْفوعان كما عَلِمْتَ . وإذا نَظُرْتَ إِلَى القِسْمِ الثاني رَأَيْتَ الأَمثلة عَيْنَهَا بَعْدَ أَنْ دَخلَ على كُلِّ منها أَحَدُ الأَفعال : كَان - صار - لَيْسَ - أَصْبِحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلَّ - بات ، وإذا تأملت أَوَاخر الأَسهاء في هذا القِسْمِ ، وجدت الاِسْمَ الأول بأَوْف مَرْفُوعًا في كلِّ الأَمثلة ، والاسْم الثاني منصوبًا في جَميعها ، وما حدث هذا التَّغْيير إلَّا مِنْ دُخول الأَفعال الْمَتقدِّمة ، فَهذهِ الأَفعال إذاً تَدْخُل على التَّغْيير إلَّا مِنْ دُخول الأَفعال الْمَتقدِّمة ، فَهذهِ الأَفعال إذاً تَدْخُل على

المبتدا والخبر ، فترفعُ الأولَ ويُسَمَّى اسمَهَا وتَنْصِبُ الثَّانِيَ ويُسَمِّى خَبرَها . ويَعْملُ المضارعُ والأَمْرُ من هذهِ الأفعال عَملَها ، غير أَنَّ « لَيْسَ » لا يأتي منها مُضارعٌ ولا أَمْرُ .

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ مِعانِيَ هذه الأَفعال في أَمثاتها ، وجَدْتَ أَن «كان» تُفيدُ اتَّصافَ المبتدإ بالخَبَرِ في الزَّمن الماضي ، و «صار» تَدُلُّ على تحوُّل المبتدإ من حال إلى حال ، و «لَيْسَ» تُفيدُ النَّني ، أَما أَصبحَ ، وأَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَباتَ ، فَتُفيدُ تَوْقِيتَ اتصاف المبتدإ بالْخَبَرِ بالصَّباحِ نَ والْمَسَاء ، والضَّحَى ، والنهار ، والليل ، على الترتيب .

القواعد:

(۱۸) تَدْخُلُ كَانَ على الْمُبْتَدَإِ والخَبر ، فَتَرْفَعُ الأَوَّلَ وَيُسَمى خَبرَها. وَيُسَمَى اسْمَهَا وتَنْصِبُ الثانى وَيُسَمى خَبرَها. (۱۹) مِثْلُ كَان فيما تَقَدَّمَ ، وصار ، ولَيْس ، وأَصْبَحَ ، وأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وبات ، وتُسَمَّى وأَمْسَى ، وأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وبات ، وتُسَمَّى هَذهِ الأَفْعَالُ أَخُواتِ كَان . هذهِ الأَفْعَالُ مُضَارِعٌ وَأَمْرُ (۲۰) لِكلِّ فِعل مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مُضَارِعٌ وَأَمْرُ رَبِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُعُو

تمرينات

(1)

بيِّن كلَّ اسْم وَخبر لكانَ وأَخَواتِهَا في الْجُمَل الآتيةِ : (١)كانَ محمودٌ شُجاعاً . (٥) لَيْسَ الْمَيْدَانُ فَسِيحاً . (٢) أَصْبَحَ الْحِصانُ جائعاً . (٢) أَمْسَى الْغنيُّ فَقيراً . (٣) صار الأَوَّلُ آخِراً . (٧) أَضْحَى السَّجِينُ طَلِيقاً . (٤) باتَ الكلبُ نائماً . (٨) ظَلَّ الْعِنَبُ كثيراً .

()

أَدخلْ كَانَ عَلَى كُلِّ جُملةٍ مِنَ الْجُملِ الآتِيةِ ، وَٱشْكُلْ آخرَ كُلِّ كَلِمةٍ

فيها :

(١) الحارش مُسْتَيْقِظُ (٤) الْحَوض مُمتَلِيٍّ (٧) البابُ مَفْتُوحٌ (٢) البابُ مَفْتُوحٌ (٢) العامُ حالً (٢) العامُ حالً (٣) العامُ حالً (٣) النِّيلُ مُنْخَفِضٌ (٣) الْحِصانُ مُسْرَجٌ (٦) الدُّخانُ مُتَصَاعدٌ (٩) النِّيلُ مُنْخَفِضٌ (٣)

أُدخل «صار» على كلِّ جُمْلَة مِن الجُمل الآتية ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلَمَة فِيها :

(١) كان الحاكم . . . (٥) ظَل الْعَدلُ . . . (٢) صار العَدُو . . . (٣) بات الظالمُ . . . (٣) لَيس الدَّواءُ . . . (٧) أَمْسِي السَّجِينُ . . . (٤) أَصْبَحَ الْبَنَفْسَجُ . . . (٨) أَضْحَى الْمَطَرُ . . . (٧)

أتمم الجملَ الآتيةَ بوضْع ِ الاسْم ِ المحذوفِ في المكانِ الخالي ، واضْبِطْ آخَرَهُ بالشَّكل :

(١) كان مُسْتبدًا (٥) صار . . . خُبْرًا (٢) لَيْسَ . . . عارًا (٢) لَيْسَ . . . عارًا (٣) يَبيتُ . . . مُتوجِّعاً (٧) يَظلُّ . . . مُشْتَغِلاً (٤) يُضْحى . . . مُزْدَحِماً (٤) يُضْحى . . . مُزْدَحِماً (٤) يُضْحى . . . مُزْدَحِماً

(٨)

كوِّن ثَمانيَ جُملٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ ٱثْنتين منْها على المضارعِ منْ : كَانَ ، وصار ، وأَصْبَحَ ، وَباتَ ، على التَّرْتيب .

(٩) تمرين في الإنشاء

(١) كُوِّن خمس جمل في وصفِ الجو . بحيث تبتدئُ كُلُّ جملة منها بكان .

(٢) كون خمس جمل فى وَصْف الماء ، بحيث تبتدئ كلَّ جملة منها بأصبَح (٣) « « بليْس ، « بليْس ، « بليْس ، « يظلّ (٤) « « « يظلّ (٥) « « « أَعْمَلَى « « « بأَمْسَى . « (أَعْمَلَى « « « بأَمْسَى . « (أَعْمَلَى » » » (٥)

(١٠) تمرين في الإعراب

ا - نموذج:

(۱) صار الْعِنَبُ زَبِيبًا.

يَبِيت - فِعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ

العنبُ - اسْمُ صار مرفوعٌ

القِطارُ - اسم يَبِيتُ مرفوعٌ

القِطارُ - اسم يَبِيتُ مرفوعٌ

زبيبًا - خَبرُ صار منصوبٌ

ب - أَعرب الجمل الآتية:

(۱) لَيْس الزُّجاجُ مكْسُوراً

(۲) كان الْبناءُ عالياً

(٤) يَبِيتُ الْبَحْرُ هَائِجًا

إِنَّ وأَخواتها

الأمثلة :

(٩) الْفاكهَةُ نَاضِجَةٌ (٩) لَيْتَ الْفَاكهَةَ نَاضِجَةٌ

(١٠) الْقَمَرُ طَالِعٌ (١٠) لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعٌ

(١١) الْكِتَابُ رَخيصٌ (١١) لَعَلَّ ٱلْكَتَابَ رَخِيصٌ

(١٢) الْمَريضُ نَائِمٌ ﴿ (١٢) لَعَلَ ٱلْمَرِيضَ نَائِمٌ

البحث:

كُلُّ مِثَالَ فِي ٱلْقِسْمِ ٱلأَوْلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَا وَخِبر ، وهما مرفوعان كما عَلِمْتَ ، وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي رَأَيْتَ الْأَمْثَلَةَ نَفْسَها ، بعد أَنْ دَخَلَ على كلِّ منها أَحَدُ ٱلأَحْرُفِ : إِنَّ – أَنَّ – كأَنَّ – لَكِنَّ – ليْتَ – لَعلَّ . وإِذَا تَأَمَّلْتَ أَواخِرَ الْأَسْمِ فِي هذا الْقَسْمِ وَجَدْتَ الاِسَمَ الأَوَّل منصوباً في كلِّ الأَمثلة ، والاستم الثَّانِي مرفوعاً في جَمِيعها . والذي أَحْدَثَ هذا التغيير هو دُخُولُ الأَحْرُفِ المَّتَدَا فِي المبتدا والخَبر ، وَمُولُ الأَحْرُفِ المَّدِا وَالخَبر ، فَهذه التَّوْمَ الثَانِي وَيُسمَّى خَبَرُها .

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ مَعَانِي هذهِ الأَّحْرَفِ ٱلسَّنَةِ فِي أَمْثِلتَهَا وَجدْتَ (إِنَّ وَأَنَّ) تُفيدان تَوْكيد ثُبُوتِ اللخَبرِ للمبتدإ ، و «كأنَّ » تُفيدُ تَشْبيه المبتدإ بالخبر ، و «كأنَّ » تُفيدُ تَشْبيه المبتدإ بالخبر ، و «لَكنَّ » تأْتي لِلاسْتِدْرَاكِ وَهو مَنْعُ السامع مِنْ فَهْم شيءٍ غَيْر مَقْصود ، و «لَكنَّ » تَدُلُّ على رَجاء وُقُوعهِ ، و «لَيْتَ » تدلُّ على رَجاء وُقُوعهِ ، والتَّمنِي يكُون عادةً لأمر بعيدِ الحصول ، أمَّا الرَّجاء فيكونُ عادةً في الأمورِ القريبةِ ٱلْوَقُوع .

القاعدة:

(٢١) إِنَّ ، وأَنَّ ، وكأَنَّ ، ولكِنَّ ، ولَيْتَ ، ولَعَلَّ تَدْخُلُ على الْمُبْتَدَإِ والخَبَر ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ويُسَمَّى ٱسْمَهَا ، وتَرْفَعُ ٱلخَبَر ويُسَمَّى خَبَرَها .

تمرينات

(1)

أَدْخِلْ « إِنَّ » على كلِّ جُمْلة مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ ، واَشْكُلْ آخرَ كلِّ كلمة فِيها :

الأسمين نعده :

(١) النُّجُومُ لامِعَة . (٤) البَعُوضُ كثير. (٢) الْحِذَاءُ ضَيِّق. (٥) الشُّتاءُ مُقْبِل . (٣) السيَّارَةُ سَريعة . (٦) المائ كدر. أَدْخِلْ « لَيْتَ » على كلِّ جملة من الجُملِ الآتيةِ ، وآشْكُلْ آخرَكلِّ كلِمةٍ فيها: (٤) العُطْلةُ قَريبة . (١) الدَّرَاهِمُ كثيرة . (٢) الشَّارعُ واسع . (٥) الْبَحْرُ هَادِيٌّ. (٦) الْبَاتْعُ أَمِينَ. (٣) البَطَّةُ سَمينة . (٤) أَدْخِلْ « لعلَّ » على كلِّ جملة من الجمل الآتيةِ ، وٱشْكُلْ آخِرَ كلِّ كلمة فيها: (١) الْمُسافرُ قادم. (٤) ٱلْقمطرُ مُرتَّب. (٢) الكوبُ نظيف. (٥) الخبر صحيح. (٣) القِصَّةُ لَذِيذة . (٦) الدَّرْسُ سهل: (0) ضَعْ حَرْفًا مناسباً في المكان الخالي مِنْ كلِّ جُمْلة ، وأَشْكُلْ آخرَ

(١) يسُرُّني . . . النَّتيجَة حَسَنة . '

(٢) الوالدُ مُؤَدَّب . . الولد قبيح .

(٣) الْهُواءُ شَدِيدٌ . . . الجُوَّدُفيء .

(٤) اشتد المطرر... الشارع نظيف.

(٥) ما عَلَمْتُ . . . المِفْتَاحِ ضَائع .

(٦) يُولِمُني . . . الْبنْت مريضة .

(٧) سَمِعْت . . . الفَيضان عظيم .

(٨) أُخْبَرَ الْحَمَّالُ . . . القطار مُتَأْخر.

(٩) هَلْ بَلغكَ . . . النيل مُرْتَفِع .

(١٠) الْحَدِيقة جَميلة . . . البُسْتاني مُهْمِل .

(7).

أَثْمِم الجملَ الآتية بوضْع ِ الْخَبر المحذوف في المكان الخالى ، ثم اضبط أَواخرَ كِلِمَاتُها :

(١) إن الأسد (٥) لَعلَّ المجرم

(٢) الكتَابُ مُفِيد لكنَّ الصُّور... (٦) لَيْتَ الدَوَاءَ . . .

(٣) شَعَرْتُ أَنَّ البَرْد . . . فَ الْمِنْ (٧) يَسُرُّني أَن العيد . . .

(٤) كَأَنَّ الْهِرَّ . . . (٨) كَأَنَّ الْبيت . . .

أُتم الجمل الآتية بوضع ِ الاسم المحذوف في المكان الخالي ، ثم أُضبِط أُواخرَ كِلِماتها :

(١) لَيْتَ . . . مُقْفل . (٥) إِنَّ . . . سَمينة .

(٢) تَعلِمْتُ أَنَّ . . . مُتَحَرِّكة (٦) أَلْحِبْرُ جَيِّدُ لَكنَّ . . . مَقْصُوف.

(٣) لَعَلَّ . . . مُعْتَدِل . . . مُعْتَدِل . . . جديد .

(٤) كأَن . . . فضة . (٨) كأَن . . . عاقل .

(\(\)

اسْتَعْمِلْ كلَّ حرف من الحروفِ التي تنْصِبُ المبتدأ وتَرْفَعُ الْخَبَرَ في جُمْلَتَينِ.

(٩) تمرين في الإنشاء

هَات سِتَّ جُملٍ في وصْفِ « الْفيل » بَحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جملة عَلَى حَرْف مِن الحروفِ الناصبةِ للمبتدإ إلرافعةِ لِلْخَبَر. مع ٱسْتِيفاءِ جَميع الحُروفِ.

(١٠) تمرين في الإعراب

ا - نَمُوذَج : (١) إِنَّ الْأَدَبَ واجبٌ . (٢) كَأَنَّ الْهَرَمَ جَبلُ . كأن – حرف تَشْبيه ٱلْهَرَمَ – ٱسْمُ كَأَنَّ منصوبٌ جَبَلٌ – خَبَرُ كَأَنَّ مَرفوعٌ

(٤) لَيْتَ الشَّمْسَ طَالْعَةً .

(٥) عَلِمَ المدرسُ أَنَّ النَّاظِرَ مُقْبِلُ

(٦) كَثُرُ الْبَلِحُ لَكُنَّ الثَّمَنَ مُرتَفَعً

إِنَّ – حَرْفُ تَوْكيد الْأَدَبَ – اَسْمُ إِنَّ مَنصوبٌ واجبٌ – خَبرُ إِنَّ مَرْفوعٌ ب – أَعرب الجمل الآتية : (١) إِنَّ الْجُندِيَّ شُجَاعٌ (٢) كأنَّ الْعِلمَ نُورٌ (٣) لعلَّ الْمَنْزِلَ قَريبٌ

جَرُّ الاسم

الأُمثلة :

- (١) نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّاءِ.
- (٢) يَأْتِي السَّمَكُ مِنَ الْبَحْرِ.
- (٣) سَعَى الجَيْشُ إِلَى الْمَيْدَانِ.
- (٤) سَارَتِ الْمَاشِيةُ إِلَى الْحَقْلِ.
- (٥) يَنْزِلُ الْجُنْدِيُّ عن الْحِصَانِ.
- (٦) يَلْأُهُبُ الْخَوْفُ عَنِ الطِّفْلِ.
 - (٧) يَطْفُو الْخَشَبُ عَلَى الْمَاءِ.
 - (٨) يَسْقُطُ الثَّمرُ على ٱلأَرْضِ .
 - (٩) يَنْبِحُ الْكُلْبُ فِي الْبُسْتَانِ .

- (١٠) دَخَلَ المُجرِمُ في السِّجْن .
 - (١١) قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسِّكِينِ.
 - (١٢) يَتَقَاتَلُ الجُنُودُ بِالسُّيُوفِ.
 - (١٣) الْجَائِزةُ لِلسَّابِق.
 - (١٤) اشْتَرَيْتُ قُفْلًا لِلْخِزَانَةِ.

البحث:

الْكلِمَاتُ الأَخيرةُ في جَميع الأَمثلةِ السَّابِقَةِ كلُّها أَساءٌ ، وكلُّ آسم منها مَسْبُوقةً بِمِنْ ، وَتَجِدُها في منها مَسْبُوقةً بِمِنْ ، وَقَجِدُها في الطَّائِفةِ الثَّائِفةِ الثَّائِةِ مسبوقةً بِعَنْ ، وفي الطائفةِ الثَّائِةِ مسبوقةً بِعَنْ ، وفي الطائفةِ الثَّائِةِ مسبوقةً بِعَنْ ، وفي الطائفةِ الثَّائِةِ مسبوقةً بِعَلَى ، وفي الخامسةِ مسبوقة بني ، وفي السَّادسَةِ مسبوقةً بِالْباءِ ، وفي السَّادسَةِ مسبوقةً بِالْباءِ ، وفي السَّادسَةِ مسبوقةً بِالْباءِ ،

وإِذَا تَأْمَلْنَا آخِرَ كُلِّ وَاحِدِ مِنْ هَذَهِ الأَّسَاءِ المسبوقة بالحروف المتقدِّمةِ وَجَدْنَاهُ مِجروراً وَلا سَبب لِهَذَا الْجَرِّ إِلا دُخُولُ هذه الحروفِ ؛ ومن أَجْلِ ذَلِك تُسمَّى حُروفَ الجُرِّ.

القاعدة:

(٢٢) يُجَرُّ الاَّسمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ مِنْ حُرُوفِ الجرِّ الآَسمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ مِنْ حُرُوفِ الجرِّ الآَتيَةِ وهِي : مِنْ ، وإِلَى ، وعَنْ ، وعَلَى ، وفي ، والْبَاءُ ، واللَّام .

تمرينات

(1)

عَيِّن كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حروفِ ٱلجِرِّ فِي الجُمَّلِ الآتيةِ ، واَشْكُل الْأَسَهَاءَ بَعْدَ كُلِّ مِنْهَا:

- (١) يُقْطَعُ النجَّارُ الخَشّبَ بِالْمِنْشَارِ.
 - (٢) رأَيْتُ الطَّائِرَ في القَفَص .
- (٣) يَقْطَعُ الْقِطارُ المسافةَ مِنَ القاهِرَة إِلَى الإسكندرية في ثلاث ساعات وعشرين دقيقة .
 - (٤) لِلْبُسْتَان بابان وعلى كلِّ بابٍ حارسٌ.
 - (٥) امْتَنَعَ المريضُ عن الأَكل وأَصبَحَ لا يَقْوَى على الْمَشْي .

·(Y)

أُتمِمْ كلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجملِ الآتيةِ بوضع حرفِ جَرٍّ مُلائم في المكان الخالي :

(١) يَعُوصُ الرَّجل . . . الماء (٦) تَرْقُدُ ٱلدجاجَةِ البَيْض

(٢) عَفَوْنا . . . الْمُسِيءِ (٧) يَلْمَعُ الْبْرْقُ . . . السَّماءِ

(٣) أَصْغَيْنًا مَنِي الْحَديث (٨) انتَشَرَ النَّاسُ . . . الطَّريق

(٤) لا تَعْتَمِدُ ﴿ . . غَيْر نَفْسِكَ ﴿ ٩) عاد المسافُر . . . وطَنه

(٥) اشتَرَيْتُ سَرْجاً . . . الْحِصان (١٠) وضَعْتُ المِدَادَ . . . الدواةِ

(4)

أَتمِمْ كلَّ جُمْلَةً مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ بوضْعِ أَسِم مُناسِبٍ فَيُ المَكَانِ الْخَالِي وَاَشْكِلْ آخِرَهُ:

- (١) بَرَيْتُ الْقَلْمَ ب. . . (٧) تُصْنَعُ الأَحديةُ من . . .
- (٢) يُثْنَى الْمُعَلِمُ على . . . (٨) تَنْظُرُ الْبِنْتُ وجْههَا في . . .
 - (٣) يُسَاقُ الْمُجْرِمُ إِلى . . . (٩) صنّع الحدّادُ نَعْلَا إِ . . .
- (٤) يَنزِلُ الْمَطَرُ من . . . فَضِبَ السِّيَّدُ على . . .
- (٥) يُسْتَخرَجُ الذَّهَبُ من . . . (١١) أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ بِ . . .
 - (٦) الْعَاقِل يَبْتَعِد عن . . . (١٢) الْعِلْمُ أَفْضَلُ من

كُونْ سَبْعَ جُمَلٍ بِكُلِّ منها حرف مِن حروف الجَرِّ التي تَعْرِفُها واسْتَوْفِ هذه الحُروف .

(0)

اسْتَعمِلِ الأَساءَ الآتيةَ في جُمَلٍ تامّة بحيثُ يكون كلُّ منها مجرُوراً بحرف جَرِّ :

الأَرْضِ السَّماء المَّاء القَلمِ المَّرْنِ المُنزِل المُنزِل المُنزِل

(٦) تمرين في الإنشاء

أَجِبْ عن الأَسئلة الآتيةِ بجُمَلِ تامَّةٍ ، بحيثُ تَشتَملُ كلُّ إِجابةٍ على حَرْفٍ مِن حُروفِ الجِرِّ التي عَرَفْتها :

- (١) أَيْنَ كِتَابُكَ ؟
- (٢) أَيْنَ يُوضَعُ السَّرْجُ مِن الحِصانِ ؟
 - (٣) مَتَى تُوقَدُ المصابيحُ ؟
 - (٤) أَيْنَ تسافِرُ فَي عُطلةِ الصيف ؟
 - (٥) كَيْفَ يُصْطادُ السَّمَك ؟
 - (٦) بمَ يُقْطَعُ الْخَسَبُ ؟
 - (٧) لِمَ تُفْتَحُ نَوافِذ الْحُجْرة ؟

(١) لا تَلعبُ بالنار .

(٢) تَتَلَاُّلا النُّجُومُ في السَّماء.

(٤) تَعِبَ الْوَلدُ مِنَ الجرى .

(٣) الْفَأْرَةُ مُخْتَبَعَةٌ في الْحُجرَة.

النَّعْت

الأمثلة :

- (١) هذا كِتابٌ مفيدٌ. (١) هذا مَيْدَانٌ فَسِيحٌ.
- (٢) قَرَأْتُ كِتَاباً مفيداً. (٢) رأَيْتُ مَيْداناً فَسِيحاً.
- (٣) نَظَرْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيد. (٣) جَرَيْتُ فِي ميْدَانِ فَسِيحٍ.
 - (١) تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ الْجميلَةُ .
 - (٢) قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ الجَمِيلَةَ.
 - (٣) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ الجَمِيلَةِ .

البحثُ :

كُلُّ كَلِمَةً مِنَ الكَلمَاتِ الثَّلَاثِ : مفيد - فسيح - الجميلة - تَنْعَت الْاَسْمَ الذي قَبْلَها ، أَىْ تَدُلُّ عَلَى صِفةٍ فيه ، ولِذَلِكَ تسمَّى نعتاً ، وَيُسمَّى الاَسْمُ الذي قَبْلَهَا منعوتاً .

وَ إِذَا تَأْمَّلَتَ كُلَّ نَعْتٍ مِنْ هذه النَّعُوتِ الثَّلاثةِ وَجَدْتَهُ يَتُبَعُ ٱلْمَنْعُوتَ فَى رَفْعِهِ وَنصْبِهِ وَجَرِّهِ . فكلِمة «مُفيد» في الأَمثلةِ الثَّلاثةِ الأُولَى جاءت مرْفُوعةً ثُمَّ مَنْصُوبةً ثُمَّ مَجْرورةً ، تبعاً لِلاسْمِ المذكور قَبْلَها ، وكذلكَ

الكلمتَان : « فَسيح ، والجميلة » في الأَمثلةِ البَاقية . وهـٰذا عامٌ في كلِّ كلمة ٍ تَنْعَتُ ما قَبْلَها .

القواعد:

(٣٣) النَّعْتُ لَفْظُ يَدُلُّ عَلَى صِفَة فِي اسْمٍ قَبْلَهُ ، وَيُسَمَّى الْأَسْمُ الْمَوْصُوفُ مَنْعُوتاً . وَيُسَمَّى الْأَسْمُ الْمَوْصُوفُ مَنْعُوتاً . (٢٤) النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوت فِي رَفْعِهِ وَنَصْبهِ وَجرِّه .

تمرينات

(1)

ضَعْ نَعْتًا مُناسِبًا في كلِّ مكانٍ خالٍ واشكل آخِرَهُ:

(١) الْوَلَدُ . . . يُحِبُّهُ أَبُوهُ

(٢) الْوَلَدُ . . . يُحِبُّهُ أَبُوهُ

(٢) جَرَيْتُ في مَيْدَان . . . (٧) الْحِذَاءُ . . . يَضُرُّ القَدَم (٣) أَكْثَرُ مِنَ القِرَاءَةِ فَي الكتب . . . (٨) زُرْتُ ضاحِيَة . . . (٤) يَضُرُّ الصَّدِيقُ . . . صاحبَهُ (٩) يَضُرُّ الصَّدِيقُ . . . صاحبَهُ (٩) يَلْجَمَل عُنُق . . . (٥) عَدُوُّ . . خيرُ مِنْ صَديقِ . . . (١٠) تنافسوا في العَمَل . . .

ضَعْ منْعُوتًا مُناسباً في المكان الخالي ، وأشكلْ آخِرَهُ :

(١) يحبُّ الناسُ . . . العادِل (٦) وضَعْتُ الصورة في . . . بَديع رِ

(٢) في البُستَانِ. . مُفَتَّحَةٌ (٧) أَبْصَرْتُ في الْحَقْلِ . . . مَفْتُرساً

(٣)... الكثيرُ يَضرُّ المعِدة (٨) أَكْرهُ السَّيْرَ في ... المُزْدَحِمة

(٤) تَحمِلُ الشجرةُ . . . ناضِجَة (٩) في السَّماءِ . . . لامعةُ

(٥) لِلطَّاوُوسِ . . . جميلٌ (١٠) أَرَى في الجَوِّ . . كثيفاً

(T)

ضَع الأَسهاء الآتيةَ في جُمل ثُمَّ ٱنعتها بنُعُوتِ مُنَاسِبَةٍ مع ضَبْط آخِر النَّعْت والمنعوت:

نهْر – طَريق – نَخْلَة – مَطَر – بَرْد – الْمَسْجِد البنَاء – البُسْتَان – السهاء – البَحْر – السفينَة – القطار

(()

كوِّن جُملًا تَشْتَمل كلُّ واحدة منها على اسم منعُوت بِأَحد الأَوْصاف الآتيةِ ، مع ضَبطِ آخِر النَّعْتِ والْمَنْعُوتِ :

خشن – عذب – ناضِجة – ذَابِلَة بِ – لامعة بِ رَافِي مَا الْمُعَلِّمِ بِ مَا اللَّهِ بِ الْمُحَلُوجِ مَا اللَّافِينَ – الْمُحَلُوجِ النَّظِيفَ – الْمُحَلُوجِ

(١) كُونْ خمسَ جُمَلِ فِعْلِيَّة يِكُونُ الفاعلُ في كلِّ منها منعوتاً

» » » » » » » (۲)

(٣) كُونْ خمسَ جُمَلِ اسمية يكون المبتدأُ في كلِّ منْها منعوتاً

(٤) « « « « الخَبرُ« « « « (٤)

(٥) « « في كلِّ واحدة منها اسمٌ مجرورٌ مَنْعُوتٌ ﴿

(٦) تمرين في الإنشاء

كُونْ سَبْعَ جُمَلٍ فعلية بِحَيْثُ يَجِيءُ لفظ « الثَّوْرِ» في كلِّ منها موصوفًا بصِفَة تُلاثِمُهُ ثُم اسْتَعِنْ بهذه الْجُمَل على كتابةِ مَوْضُوعٍ صَغِير في وصف الثَّوْرِ.

(٧) تمرين في الإعراب

ا - نَموذَج:

(١) رَبِحَ التَّاجِرُ الأَمينُ .

رَبِحَ - فعلٌ ماض التَّاجِرُ - فاعلٌ مرفوعٌ الأَّمِينُ - نعتٌ مرفوعٌ

1

(٢) يَقْرأُ على كِتابًا مُفِيدًا.

يَقْرُأُ - فعلُ مضارعٌ مرفوعٌ

عَلَيٌّ – فاعلٌ مرفوعٌ

كِتاباً - مفعولٌ به منصوبٌ

مُفيداً - نَعْتُ منصوبٌ

ب - أُعرب الْجُمَلِ الآتية :

(١) نَزَلَ مِنَ السهاءِ مطَّرُّ غَزِيرٌ .

(٢) يَلْبَسُ عَلَىُّ حِذَاءً واسعاً .

(٣) يَكُثُرُ النَّحْلُ فِي الْبُسَانَيْنِ الْمُثْمِرَةِ.

فهرس

الصفحة	Participal Control								* A	
٣	y . %		Transport				61.	اب .	لمبة الكت	خو
V	= 4,	War war	1.		٠,	دريس	يقة الت	فی طر	شادات	إرة
. 11/2.	i va si	64× • 62 ×			•	ليها .	ينات ء	بدة وتمر	ملة المف	الج
10	i para periodici	day in			•	•		. äl	راء الجم	أجز
10		. 19	ے ذلك	ينات على	وتمر	ي وحرف	سم وفعل	مة إلى ا	ىيم الكل	تقس
۲.	لك			رع وأمرو						
Y		,		•-				الفعل		
Y 1							المضارع	الفعل	(٢)	
44							أمر	فعل ال	(٣)	
XX							ميله .	ینات ء	عل وتمر	الفاء
41				•		٠			مول به و	
40		Carlotter of		- See a budge	op, trace	بەسسى	والمفعول	لفاعل.	زنة بين ا	المواز
47	in se	-4	***	Section Section	3 Xe		نات علي			
٤٠	The state of the s	17:44	•	Secretary and			بنات عل			
243	1		· ·	V p = -			ينات ع			
٤٧			•	* 4	. م	نات علي				
							_			

الصفحة								
۰۲ .			•.	•	West of the	ت عىيە	الفعل المضارع وتمرينات	جز م
٥٨	į ·		·			عليه	لفعل المضارع وتمرينات	رفع ا
77		0 8	•	.	T.,	• (وأخواتها وتمرينات عليها	کان ر
79	•	•	•	.•		0	خواتها وتمرينات عليها	إن وأ
77	111 Sept. 10	***		• .		•	لاسم وتمرينات عليه	جر ا
AY							، وتما بنات عليه	

رقم الإيداع ١٩٩٩/٣٧٧٤ الترقيم الدولي ISBN 977-02-5765-6

1/99/9

طبع بمطابع دار المعارف (ج. م. ع.)